

Ridha GHADDHAB

Adresse

6, rue Fraj La'aribi
5050 Moknine - Tunisie

Formation

- 2003 Doctorat en Histoire, civilisation, langues et archéologie des mondes antiques. Intitulé de la thèse : « Le fait urbain en Afrique du Nord : de la ville du Bas-Empire à l'agglomération médiévale à travers des exemples tunisiens », soutenu devant un jury composé de MM. J.-P. Bost, J. Guyon, M. Khanoussi, L. Maurin, Y. Modéran et J.-M. Roddaz
- 1996 DEA en Histoire et Archéologie des mondes antiques, Bordeaux III (Titre : « Les sarcophages romains du musée national du Bardo », soutenu devant un jury composé de MM. L. Maurin et F. Tassaux)
- 1995 Première année de DEA en Histoire et en Archéologie antique et médiévale, Tunis
- 1992 Maîtrise d'Histoire, Tunis

Parcours professionnel

- Depuis 2012 Maître-Assistant à l'Université de Sousse
- 2011 – 2012 Maître-Assistant à l'Université de Kairouan
- 2010 – 2011 Assistant à l'Université de Kairouan
- 2009 – 2010 Assistant à l'Université de Kairouan
- 2008 – 2009 Assistant à l'Université de Kairouan
- 2007 – 2008 Chercheur associé (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
- 2005 – 2007 ATER à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
- 2004 – 2005 Chargé de cours d'histoire romaine (Licence) à l'Université Bordeaux III.

Liste de publications

Monographies

- I. Atlas archéologique des villes romaines d'Afrique (Editions Ausonius), en préparation.
- II. Cités et évêchés de l'Afrique antique, t. I, La province de la Proconsulaire = Zeugitane, en préparation.

Articles

- III. En collaboration avec J. Nacef, *Sullectha/Salakta* sous l'Empire romain : un pôle de production et d'exportation (sous presse).
- IV. Les sarcophages romains de la Tunisie : état de la question et perspectives de recherche, dans : II^e Colloque international sur l'archéologie funéraire, Guelma (à paraître).
- V. Vie urbaine et activités artisanales dans les villes romaines d'Afrique durant l'Antiquité tardive, dans : S. Panzram et L. Callegarin (éds.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*, Madrid 2018, p. 253-272.
- VI. Centuriation et statut juridique de *Sullecthum* (Salakta), dans : DHA, 44.1, 2018, p. 75-110.
- VII. En collaboration avec R. Kaabia, *Aedes Minervae inter Adrumentinos et Tysdritanos* : essai de localisation, dans : Ridha Kaabia (éd.), *Cultes et lieux de culte en Byzacène antique*, Tunis 2017, p. 77-117.
- VIII. Y avait-il un port à *Hadrumeum* durant l'Antiquité tardive ?, dans : REA,, 118.1, 2016, p. 175-119.
- IX. Compte-rendu de l'ouvrage de F. Mahfoudh, *Lumières des sources. Regards des auteurs arabes sur le passé antique de l'Ifriqiya*, dans : *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 46/2 (2016), p. 1-5.

X. Les édifices de spectacles en Afrique : prospérité et continuité de la cité classique pendant l'Antiquité tardive ?, dans : J. Nelis-Clément et J.-M. Roddaz (éd.), Colloque international sur le cirque romain en son image, Bordeaux 2008, p. 109-132.