

## **Pedro MATEOS CRUZ**

### **Contact Information**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)  
Instituto de Arqueología de Mérida  
Plaza de España, 15  
06800 Mérida  
Spain

### **Education**

1992            PhD in Archaeology at Universitat Rovira i Virgili de Tarragona  
1987            Master in History at Universidad de Cádiz

### **Professional Background**

Since 2000    Research Professor of Archaeology at CSIC, Mérida, Spain

### **Research Projects and Tasks**

- 2016 – 2018: Director (PI) of the research project “El legado monumental de Augusta Emerita: La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de la ciudad histórica”, funded by the Ministry of Economy and Competitiveness
- 2009 – 2011 and 2013 – 2015: Coordination of two subprojects of the joint project “Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública”, of Universitat Rovira i Virgili, Universidad de Murcia and Instituto de Arqueología de Mérida
- 2009 – 2012: Member of the project “Ancient Theatres Enhancement for New Actualities”, of Instituto de Arqueología del CSIC, Mérida
- 2009 – 2011: Director (PI) of “Análisis urbanístico y territorial de la ciudad romana de *Contributa Iulia*”, in the framework of III R&D Program of the Regional Government of Extremadura
- 2006 – 2009: Director (PI) of the project “Tarraco, Corduba y Emerita. La gran arquitectura pública en las capitales romanas de Hispania. Programas urbanísticos, modelos arquitectónicos, estilos decorativos y técnicas constructivas”, of the Ministry for Education and Culture
- 2006 – 2008: Director (PI) of “Teatro y anfiteatro de Augusta Emerita. Documentación, investigación y presentación de dos edificios de espectáculos de época romana”, in the framework of III R&D Program of the Regional Government of Extremadura

### **Publications**

#### **Monographs**

I. La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo, Madrid 1999.

#### **Published volumes**

II. La Scaenae Frons del teatro romano de Mérida (Anejos de AEspA 86), Mérida 2018.

III. In collaboration with L. Caballero Zoreda and C. García de Castro Valdés, Asturias entre visigodos y mozárabes. Visigodos y omeyas VI (Anejos de AEspA 63), Madrid 2012.

IV. El “foro provincial” de Augusta Emerita. Un conjunto monumental de culto imperial, Madrid 2006.

V. In collaboration with J. L. Ramírez Sábada, Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida, Mérida 2000.

#### **Articles**

VI. De capital de la diócesis Hispaniarum a sede temporal de la monarquía sueva. La transformación del urbanismo en Augusta Emerita durante los siglos IV y V, in: I.

- Sánchez Ramos and P. Mateos Cruz (ed.), Territorios, topografía y arquitecturas en torno al poder durante la Antigüedad Tardía (Mytra 1), Mérida 2018, pp. 127-154.
- VII.** In collaboration with A. Pizzo and V. Mayoral, El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. identificación y primer análisis arqueológico, in: Archivo Español de Arqueología, 89, 2016, pp. 249-271.
- VIII.** In collaboration with A. Pizzo, La basílica de *Contributa Iulia* (Medina de las Torres, Badajoz), in: Zepirus, LXXIV, 2014, pp. 181-201.
- IX.** In collaboration with A. Pizzo, Un relieve funerario procedente de Contributa Iulia, in: Spal, 23, 2013, pp. 167-178.
- X.** In collaboration with A. Pizzo, L'Architecture Monumentale d'Augusta Emerita. Nouvelles perspectives, in: Mélanges de l'École Française de Rome, 2, 2011, pp. 581-595.

**Online**

<http://csic.academia.edu/PedroMateosCruz>