

## **Pedro MATEOS CRUZ**

### **Datos de contacto**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)  
Instituto de Arqueología de Mérida  
Plaza de España, 15  
06800 Mérida  
España

### **Formación**

1992            Doctorado en Arqueología en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona  
1987            Grado de Historia en la Universidad de Cádiz

### **Trayectoria profesional**

Desde 2000    Catedrático de investigación de Arqueología en el CSIC, Mérida

### **Proyectos y responsabilidades científicas**

- 2016 – 2018: Responsable científico del proyecto “El legado monumental de Augusta Emerita: La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de la ciudad histórica”, del Ministerio de Economía y Competitividad
- 2009 – 2011 y 2013 – 2015: Coordinación de dos subproyectos del proyecto conjunto “Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública”, de la Universitat Rovira i Virgili, la Universidad de Murcia y el Instituto de Arqueología de Mérida
- 2009 – 2012: Colaborador del proyecto “Ancient Theatres Enhancement for New Actualities”, del Instituto de Arqueología del CSIC en Mérida
- 2009 – 2011: Responsable científico del proyecto “Análisis urbanístico y territorial de la ciudad romana de *Contributa Iulia*”, en el marco del III Programa I+D de la Junta de Extremadura
- 2006 – 2009: Director del proyecto “Tarraco, Corduba y Emerita. La gran arquitectura pública en las capitales romanas de Hispania. Programas urbanísticos, modelos arquitectónicos, estilos decorativos y técnicas constructivas”, del Ministerio de Educación y Ciencia
- 2006 – 2008: Responsable científico del proyecto “Teatro y anfiteatro de Augusta Emerita. Documentación, investigación y presentación de dos edificios de espectáculos de época romana”, en el marco del III Programa I+D de la Junta de Extremadura

### **Publicaciones**

#### **Monografías**

I. La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo, Madrid 1999.

#### **Tomos editados**

- II. La Scaenae Frons del teatro romano de Mérida (Anejos de AEspA 86), Mérida 2018.
- III. En colaboración con L. Caballero Zoreda y C. García de Castro Valdés, Asturias entre visigodos y mozárabes. Visigodos y omeyas VI (Anejos de AEspA 63), Madrid 2012.
- IV. El “foro provincial” de Augusta Emerita. Un conjunto monumental de culto imperial, Madrid 2006.
- V. En colaboración con J. L. Ramírez Sábada, Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida, Mérida 2000.

## Artículos

- VI. De capital de la diócesis Hispaniarum a sede temporal de la monarquía sueva. La transformación del urbanismo en Augusta Emerita durante los siglos IV y V, en: I. Sánchez Ramos und P. Mateos Cruz (ed.), Territorios, topografía y arquitecturas en torno al poder durante la Antigüedad Tardía (Mytra 1), Mérida 2018, pp. 127-154.
- VII. En colaboración con A. Pizzo y V. Mayoral, El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. identificación y primer análisis arqueológico, en: Archivo Español de Arqueología, 89, 2016, pp. 249-271.
- VIII. En colaboración con A. Pizzo, La basílica de *Contributa Iulia* (Medina de las Torres, Badajoz), en: Zephirus, LXXIV, 2014, pp. 181-201.
- IX. En colaboración con A. Pizzo, Un relieve funerario procedente de Contributa Iulia, en: Spal, 23, 2013, pp. 167-178.
- X. En colaboración con A. Pizzo, L'Architecture Monumentale d'Augusta Emerita. Nouvelles perspectives, en: Mélanges de l'École Française de Rome, 2, 2011, pp. 581-595.

## En línea

<http://csic.academia.edu/PedroMateosCruz>