

## Isabelle MOSSONG

### Contact Information

Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik  
des Deutschen Archäologischen Instituts  
Amalienstr. 73b  
80799 München  
Germany

### Education

- 2014 PhD in Ancient History at Freie Universität Berlin and Université de Strasbourg (Cotutelle) with the subject "El clero de la Italia tardoantigua en el espejo de las pruebas epigráficas - un estudio sociohistórico"
- 2012 – 2014 Member of École française de Rome

### Professional Background

- Seit 2016 Lecturer of Latin Epigraphy at the Commission for Ancient History and Epigraphy, Munich
- Seit 2018 Associate professor, Ludwig-Maximilians-Universität München
- Seit 2016 Associate professor, Universität Augsburg
- 2010 – 2011 Associate professor, Université de Strasbourg
- 2009 Research assistant in the project Corpus Inscriptionum Latinarum, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin

### Research Projects

- 2018: Co-organizer of an epigraphic workshop in Madrid and Alcalá de Henares with the subject "Inscripciones de la parte occidental de la península Ibérica: problemas y debates", with H. Gimeno (Alcalá de Henares)
- 2018: Co-organizer of an international conference in München with the subject "Bilder urbaner Lebenswelten", with Alexander Free and Sophia Bönisch-Meyer
- Since 2016: Editor of the new edition of CIL II<sup>2</sup>, fascicle on the Conventus Asturum, with J. M. Abascal Palazón (Universidad de Alicante).
- Since 2016: Co-director of the Centro CIL II, promoted by the Commission of Ancient History and Epigraphy and Universidad de Alcalá, with H. Gimeno (Alcalá de Henares)
- 2015: Co-organizer of a German - French writing school for young academics at École française de Rome and Universität Augsburg, around the subject "Roma 250-350", with E. Wirbelauer (Strasbourg) and G. Weber (Augsburg)
- 2014: Co-organizer of a research workshop in Bonn with the subject "Élite y crisis en las sociedades antiguas", with L. Gilhaus (Bonn), S. Kirsch (Bonn), F. Reich (Straßburg/Bonn) and S. Wirz (Bonn)
- Editor of the collection of monographs "Vestigia".
- Member of the advisory board of the journal "Lucentum" (Universidad de Alicante)
- Referee of the journals "Lucentum" and "Saguntum"

### Publications

#### Published volumes

- I. In collaboration with L. Gilhaus, S. Kirsch, F. Reich and S. Wirz, (ed.), *Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Élités et crises dans les sociétés antiques* (Collegium Beatus Rhenanus 5), Stuttgart 2016.

#### Articles

- II. Le clergé chrétien de l'Antiquité tardive - L'apport des témoignages épigraphiques trévires, in: H. Pettiau and A. Dierkens (ed.): Actes du colloque international Épigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, Luxembourg (14-17.10.2010) (under preparation).
- III. Les inscriptions 'antiques' de G. F. Meyranesio (1728–1793), in: P. Blaudeau (ed.): Faux et usages de faux, Contributions présentées lors de deux journées d'études à Angers (22 avril 2016 et 28 avril 2017) (under preparation).
- IV. Le clergé tardo-antique de la péninsule italienne et ses épigrammes inscrites : Lieux – acteurs – usages, *Revue des Études Tardo-antiques* (under preparation).
- V. In collaboration with J. M. Abascal Palazón, *Dos damnationes memoriae de Commodo en Asturica Augusta (Astorga, León, Hispania citerior)*, *Chiron* 49, 2019, pp. 363–381.
- VI. Une crise religieuse de l'élite ? Le règne de Julien l'Apostat et sa signification pour la communauté chrétienne, in: L. Gilhaus, S. Kirsch, I. Mossong, F. Reich and S. Wirtz (ed.): *Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Élités et crises dans les sociétés antiques (Collegium Beatus Rhenanus 5)*, Stuttgart 2016, pp. 135–144.

#### **Further collaborations**

- IV. Weber, V., Varone, A., Marchionni, R. and Keparovà, J. (ed.): *Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol. IV, Suppl. Part. 4, Fasc. 1: Inscriptiones parietariae Pompeianae: Ad titulos pictos spectantem*, Berlin / New York 2011.

#### **Online**

<https://www.dainst.org/mitarbeiter/isabelle.mossong>