

Isabelle MOSSONG

Datos de contacto

Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik
des Deutschen Archäologischen Instituts
Amalienstr. 73b
80799 München
Alemania

Formación

- 2014 Doctorado en Historia en la Freie Universität Berlin y la Université de Strasbourg (Cotutelle), tema: "El clero de la Italia tardoantigua en el espejo de las pruebas epigráficas - un estudio sociohistórico"
- 2012 – 2014 Integrante de l'École française de Rome

Trayectoria profesional

- Seit 2016 Profesora de Epigrafía latina en la Comisión de Historia Antigua y Epigrafía, München
- Seit 2018 Profesora asociada, Ludwig-Maximilians-Universität München
- Seit 2016 Profesora asociada, Universität Augsburg
- 2010 – 2011 Profesora asociada, Université de Strasbourg
- 2009 Asistente de investigación en el proyecto Corpus Inscriptionum Latinarum, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlín

Proyectos y responsabilidades científicas

- 2018: Coorganizadora de un taller de epigrafía en Madrid y Alcalá de Henares, tema: "Inscripciones de la parte occidental de la península Ibérica: problemas y debates", con H. Gimeno (Alcalá de Henares)
- 2018: Coorganizadora de una jornada internacional en München, tema: "Bilder urbaner Lebenswelten", con Alexander Free y Sophia Bönisch-Meyer
- Desde 2016: Colaboradora de la nueva edición de CIL II², fascículo sobre el Conventus Asturum, con J. M. Abascal Palazón (Universidad de Alicante)
- Desde 2016: codirectora del Centro CIL II, impulsado por la Comisión de Historia Antigua y Epigrafía y por la Universidad de Alcalá, con H. Gimeno (Alcalá de Henares)
- 2015: Coorganizadora de una escuela de escritura germano-francesa para jóvenes académicos en la École française de Rome y la Universität Augsburg, tema: "Roma 250-350", con E. Wirbelauer (Estrasburgo) y G. Weber (Augsburg)
- 2014: coorganizadora de un taller de investigación, Bonn, tema: "Élite y crisis en las sociedades antiguas", con L. Gilhaus (Bonn), S. Kirsch (Bonn), F. Reich (Straßburg/Bonn) y S. Wirz (Bonn)
- Redactora de la colección de monografías "Vestigia"
- Integrante del consejo científico asesor de la revista "Lucentum" (Universidad de Alicante)
- Evaluadora de las revistas "Lucentum" y "Saguntum"

Publicaciones

Tomos editados

- I. En colaboración con L. Gilhaus, S. Kirsch, F. Reich y S. Wirz, (ed.), Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Élités et crises dans les sociétés antiques (Collegium Beatus Rhenanus 5), Stuttgart 2016.

Artículos

- II. Le clergé chrétien de l'Antiquité tardive - L'apport des témoignages épigraphiques trévires, en: H. Pettiau y A. Dierkens (ed.): Actes du colloque international Épigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, Luxembourg (14-17.10.2010) (en preparación).
- III. Les inscriptions ,antiques' de G. F. Meyranesio (1728–1793), en: P. Blaudeau (ed.): Faux et usages de faux, Contributions présentées lors de deux journées d'études à Angers (22 avril 2016 et 28 avril 2017) (en preparación).
- IV. Le clergé tardo-antique de la péninsule italienne et ses épigrammes inscrites: Lieux – acteurs – usages, *Revue des Études Tardo-antiques* (en preparación).
- V. En colaboración con J. M. Abascal Palazón, *Dos damnationes memoriae de Commodo en Asturica Augusta (Astorga, León, Hispania citerior)*, *Chiron* 49, 2019, pp. 363–381.
- VI. Une crise religieuse de l'élite? Le règne de Julien l'Apostat et sa signification pour la communauté chrétienne, en: L. Gilhaus, S. Kirsch, I. Mossong, F. Reich y S. Wirtz (ed.): *Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Élités et crises dans les sociétés antiques (Collegium Beatus Rhenanus 5)*, Stuttgart 2016, pp. 135–144.

Otras colaboraciones

- IV. Weber, V., Varone, A., Marchionni, R. y Keparovà, J. (ed.): *Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol. IV, Suppl. Part. 4, Fasc. 1: Inscriptiones parietariae Pompeianae: Ad titulos pictos spectantem*, Berlín / Nueva York 2011.

En línea

<https://www.dainst.org/mitarbeiter/isabelle.mossong>