

Markus TRUNK

Contact Information

Universität Trier
FB III – Klassische Archäologie
Universitätsring 15
54286 Trier
Germany

Education

- 2002 *Habilitation* at the Philosophy Faculty of Humboldt-Universität Berlin
1989 PhD in Classic Archaeology, subject: "Roman temples in the Rhine and western Danube provinces"
1980 – 1989 Studies of Classical Archaeology, Ancient History, Pre- and Protohistory at Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Professional Background

- Since 2004 Chair of Classical Archaeology at the Universität Trier
2002 – 2003 Full Professor at the Humboldt-Universität Berlin
2001 – 2002 Associate Professor at the Winckelmann-Institut of the Humboldt-Universität Berlin
1996 – 2001 Lecturer of the Library at the German Archaeological Institute in Madrid
1991 – 1996 Assistant professor at the Department of Archaeology in Münster, Germany
1990 – 1991 German Archaeological Institute Travel Grant
1990 Assistant professor at the Department of Archaeology in Münster, Germany

Research Projects

- Co-director of „Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike“
- Member of the advisory board of several journals, among them *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*, *Abteilung Madrid*

Publications

Monographs

- I. Los capiteles del foro de Segóbriga. Evaluación tipológica y estilística, Cuenca 2008.
- II. Die 'Casa de Pilatos' in Sevilla: Studien zu Sammlung, Aufstellung und Rezeption Antiker Skulpturen im Spanien des 16. Jhs. (Madriider Beiträge 28), Mainz 2002.
- III. Römische Tempel in den Rhein- und westlichen Donauprovinzen, Augst 1991.

Articles

- IV. Spanische Landeskunde zur Zeit Philipps II., in: D. Boschung and A. Schäfer (ed.), *Monumenta illustrata. Raumwissen und antiquarische Gelehrsamkeit (Morphomata 41)*, Paderborn 2019, pp. 91-108.
- V. Fragmente römischer Grabbauten aus Segobriga und Augusta Emerita, in: *Madriider Mitteilungen*, 56, 2015, pp. 326-341.
- VI. In fastigio posita signa, sed propter altitudinem loci minus celebrata. Bemerkungen zu Giebel- und Akroteriskulpturen stadtrömischer Bauten, in: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes*, 83, 2014, pp. 281-313.

- VII.** In collaboration with J. M. Abascal and R. Cebrián, Vom keltiberischen oppidum zum Römischen municipium. Archäologische Forschungen in Segobriga (Castilla-La Mancha), in: S. Panzram (ed.), Städte in Spanien. Moderne Urbanität seit 2000 Jahren, Mainz 2014, pp. 45-56.
- VIII.** ¿Antiguo o moderno? La época de los Antoninos y el siglo XVI: un espíritu artístico común con 1400 años de intervalo, in: M. Clavería (ed.), Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su período correspondiente, Barcelona 2013, pp. 37-48.
- IX.** Novedades de la Colección de los Duques de Alcalá y de Medinaceli, in: Actas de la VII Reunión sobre escultura romana en Hispania, homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil, Santiago de Compostela 2013, pp. 79-88.
- X.** Augusta Treverorum. Débuts et développement d'une métropole, in: Simulacra Romae II. Rome, les capitals de province et la creation d'un espace commun européen. Une approche archéologique, Reims 2010, pp. 195-200.

Online

<https://www.uni-trier.de/index.php?id=50494>