

Markus TRUNK

Datos de contacto

Universität Trier
FB III – Klassische Archäologie
Universitätsring 15
54286 Trier
Alemania

Formación

- 2002 Habilitación en la Facultad de Filosofía de la Humboldt-Universität de Berlin
1989 Doctorado en Arqueología clásica. Tema: "Templos romanos en las provincias del Rin y del Danubio occidental"
1980 – 1989 Grado en Arqueología clásica, Historia antigua, Pre- y Protohistoria en la Westfälische Wilhelms-Universität de Münster

Trayectoria profesional

- Desde 2004 Catedrático de Arqueología clásica en la Universität Trier
2002 – 2003 Profesor titular en la Humboldt-Universität de Berlin
2001 – 2002 Profesor asociado en el Winckelmann-Institut de la Humboldt-Universität de Berlin
1996 – 2001 Profesor contratado doctor y director de la Biblioteca en el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid
1991 – 1996 Profesor contratado doctor en el Departamento de Arqueología de Münster
1990 – 1991 Beca de viaje del Instituto Arqueológico Alemán
1990 Profesor contratado doctor en el Departamento de Arqueología de Münster

Proyectos y responsabilidades científicas

- Colaboración en „Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike“
- Integrante del consejo científico asesor de diversas revistas, entre ellas "Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts", "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Madrid"

Publicaciones

Monografías

- I. Los capiteles del foro de Segóbriga. Evaluación tipológica y estilística, Cuenca 2008.
- II. Die 'Casa de Pilatos' in Sevilla: Studien zu Sammlung, Aufstellung und Rezeption Antiker Skulpturen im Spanien des 16. Jhs. (Madrider Beiträge 28), Maguncia 2002.
- III. Römische Tempel in den Rhein- und westlichen Donauprovinzen, Augst 1991.

Artículos

- IV. Spanische Landeskunde zur Zeit Philipps II., en: D. Boschung y A. Schäfer (ed.), Monumenta illustrata. Raumwissen und antiquarische Gelehrsamkeit (Morphomata 41), Paderborn 2019, pp. 91-108.
- V. Fragmente römischer Grabbauten aus Segobriga und Augusta Emerita, en: Madrider Mitteilungen, 56, 2015, pp. 326-341.
- VI. In fastigio posita signa, sed propter altitudinem loci minus celebrata. Bemerkungen zu Giebel- und Akroterskulpturen stadtrömischer Bauten, en: Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes, 83, 2014, pp. 281-313.
- VII. En colaboración con J. M. Abascal y R. Cebrián, Vom keltiberischen oppidum zum Römischen municipium. Archäologische Forschungen in Segobriga (Castilla-La Mancha),

en: S. Panzram (ed.), Städte in Spanien. Moderne Urbanität seit 2000 Jahren, Mainz 2014, pp. 45-56.

- VIII.** ¿Antiguo o moderno? La época de los Antoninos y el siglo XVI: un espíritu artístico común con 1400 años de intervalo, en: M. Clavería (ed.), Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su período correspondiente, Barcelona 2013, pp. 37-48.
- IX.** Novedades de la Colección de los Duques de Alcalá y de Medinaceli, en: Actas de la VII Reunión sobre escultura romana en Hispania, homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil, Santiago de Compostela 2013, pp. 79-88.
- X.** Augusta Treverorum. Débuts et développement d'une métropole, en: Simulacra Romae II. Rome, les capitals de province et la creation d'un espace commun européen. Une approche archéologique, Reims 2010, pp. 195-200.

En línea

<https://www.uni-trier.de/index.php?id=50494>