

Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ

Adresse

Departamento de Historia del Arte
Universidad Complutense de Madrid
Fac. Geografía e Historia. Edificio B
Despacho 5.33
C/ Profesor Aranguren s/n
28040 Madrid
Espagne

Formation

- 2007 Doctorat en Archéologie à l'Université de Murcie, sujet : "Estudio de la presencia bizantina en España a partir de la documentación arqueológica". Calificaciones: Premier prix de Doctorat de l'Université de Murcie (2008). Premier Prix national de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2007)
- 2003 Mémoire de Master en Archéologie byzantine et histoire Antique à l'université de Murcie, sujet : "Carthago Spartaria en época bizantina. La documentación arqueológica"
- 2001 – 2003 Cours de doctorat "Continuidad y Ruptura en la Historia" à l'université de Murcie.
- 1996 – 2000 Master en Archéologie et Histoire à l'université de Murcie, Prix de fin d'études (2001)

Parcours professionnel

- Depuis 2018 Professeur contractuel docteur sur contrat SECTI (Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación) à l'université de Murcie
- 2012 – 2018 Professeur associé à temps partiel à l'université de Murcie
- 2007 – 2011 Boursier de recherche postdoctoral à l'université de Murcie

Projet et responsabilités scientifiques

- 2016 – 2019 Collaboration au projet de fouilles et de recherches "*Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*" (HAR2015-64386-C4-2-P, Ministère de l'Economie et de la Compétitivité, Espagne)
- 2012 – 2014 Collaboration au projet de fouilles et de recherches "Carthago Nova: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada (ARQUEOTOPOS) (HAR2011-29330, Ministère de la Science et de l'Innovation, Espagne)
- 2009 – 2011 Collaboration au projet de fouilles et de recherches "Carthago Nova y su territorium: modelos de ocupacion en el Sureste de Iberia entre época tardorrepublicana y la Antigüedad Tardia" (HAR2008-06115, Ministère de l'Éducation et de la Science, Espagne)
- 2002 – 2005 Collaboration au projet de fouilles et de recherches "Los teatros romanos de Corduba, Carthago Nova y Bilbilis: paradigmas de la romanización" (BHA2002-04508-C03-01, Ministère de la Science et de la Technologie, España)

Publications

Monographie

- I. La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo 24), Murcia 2007.

Articles

- II. En collaboration avec J.M. Noguera et M^a. J. Madrid, El almacén anfórico del Barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina, en: *Pyrenae*, 51.2, 2020 (en préparation).
- III. En collaboration avec J.M. Noguera et M^a. J. Madrid, Rediviva moenia. Nuevos datos sobre las murallas de Carthago Spartaria en época bizantina, dans : J.M^a Macías, A. Ribera y M. Rosselló (ed.), *Recintes fortificats en época visigoda: Història, Arquitectura i Territori*. Sèria Trama ICAC. Tarragona, 2020 (en préparation).
- IV. En collaboration avec J.M. Noguera et M^a. J. Madrid, Del motivo a la imagen. Novedades en la iconografía cristiana en terra sigillata africana D en época bizantina (Cerro del Molinete, Cartagena), dans : J. López (ed.), *4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: El cristianisme en l'Antiguitat Tardana. Noves perspectives*, Tarragona, 2019, pp. 463-470.
- V. Carthago Spartaria, una plaza fuerte bizantina, dans : E. Huguet y A. Ribera (ed.), *En tiempos de los visigodos en el territorio de Valencia, Museu de Prehistòria de València, Valencia, 2019, pp. 155-164.*
- VI. ¿Epílogo o comienzo? La ocupación bizantina en el antiguo santuario de Isis, dans : J.M. Noguera et al. (ed.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II). Molinete/Cartagena. Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación*, Murcia, 2019, pp. 123-129.
- VII. Notas sobre una realidad cambiante. El final de las *villae* en el sureste hispano, dans : J.M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*, Murcia, 2019, pp. 96-105.
- VIII. Ad pristinum decus. La metamorfosis urbana de Carthago Spartaria durante el siglo V, dans : S. Panzram y L. Callegarin (ed.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*. Collection de la Casa de Velázquez, 167, Madrid, 2018, pp. 75-104.
- IX. Democratización del lujo y entalles seriados de época romana: a propósito de dos nuevas piezas de cornalina halladas en Carthago Nova", dans : S. Perea y J. Tomás (Ed.), *Glyptós, Gemas y camafeos greco-romanos: Arte, mitologías, creencias*, Madrid-Salamanca, 2018, pp. 23-39.
- X. Vestido, comida y las demás cosas de la vida. Elementos metálicos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria, dans : I. Baldini y A.L. Morelli (ed.), *Tempo e preziosi tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*. Ornamenta, 6, Bologna, 2017, pp. 49-76.

En ligne

<https://murcia.academia.edu/JAIMEVIZCA%C3%8DNOS%C3%81NCHEZ>