

## **Philipp VON RUMMEL**

### **Adresse**

Deutsches Archäologisches Institut  
Zentrale  
Podbielskiallee 69-71  
14195 Berlin  
Allemagne

### **Formation**

- 2006            Obtention du doctorat à l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, sujet du mémoire : « Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert n. Chr. »
- 2000            Maîtrise de sciences humaines à l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, sujet du mémoire : « Die beigabeführenden Gräber im vandalenzeitlichen Nordafrika. Zum Problem des archäologischen Nachweises von Vandalen und Alanen im nordafrikanischen Vandalenreich »
- 1995 – 2000    Etudes de Préhistoire et protohistoire, et en matières secondaires l'Archéologie classique, l'Antiquité romaine et grecque et l'Histoire médiévale à Fribourg-en-Brisgau, Bâle et Berlin

### **Parcours professionnel**

- Depuis 2014    Secrétaire général du Deutsches Archäologisches Institut (DAI)
- 2008 – 2014    Correspondant scientifique au Deutsches Archäologisches Institut, département à Rome
- 2006 – 2007    Chercheur indépendant dans le cadre du projet « Ethnische Identitäten im Frühen Mittelalter », à l'Académie Autrichienne des Sciences de Vienne, Institut des recherches médiévales (Prof. Dr. Walter Pohl)
- 2006            Chercheur indépendant à l'Institut de Préhistoire et protohistoire et d'Archéologie du Moyen Age de l'Universität Freiburg

### **Projets et activités scientifiques**

- 2009 – 2019 : « Siedlungsgeschichte von Simitthus/Chimtu – Aufarbeitung der Altgrabungen von F. Rakob », dotation : Auswärtiges Amt
- 2011 – 2016 : « Die spätantike Zerstörung der Basilica Aemilia am Forum Romanum », dotation : DFG
- 2010 : « The Sack of Rome in AD 410 », conférence au DAI à Rome, dotation : Fritz-Thyssen Stiftung

### **Liste de publications**

#### **Monographies**

- I. En collaboration avec H. Fehr, Die Völkerwanderung, Stuttgart 2011.
- II. Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten, Ergänzungsband zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 55, Berlin 2007.

#### **Recueils**

- III. En collaboration avec R. Bockmann et A. Leone (éds), Africa - Ifriqiya. Continuity and Change in

North Africa from the Byzantine to the Islamic Age. (Deutsches Archäologisches Institut. Palilia 34), Rome 2019.

- IV. En collaboration avec mit O. Dally et U. Wulf-Rheidt (éds.), Beiträge zur Geschichte der Zentrale des Deutschen Archäologischen Instituts (DAIGeschDok. 11), Wiesbaden 2019.
- V. En collaboration avec S. Ritter (éds.), Thugga III. Die deutsch-tunesischen Grabungen südlich der Maison du Trifolium, Wiesbaden 2015.
- VI. En collaboration avec J. Lipps et C. Machado (éds.), The Sack of Rome in 410 AD. The Event, its Context and its Impact (Palilia 28) Wiesbaden 2013.

#### **Articles**

- VII. The Transformation of Ancient Land- and Cityscapes in Early Medieval North Africa, dans : S.T. Stevens et J. P. Conant (éds.), North Africa under Byzantium and Early Islam, Washington D.C. 2016, p. 105-117.
- VIII. The Fading Power of Images. Roman-barbarian binary schemata and the problem of interpreting 'Romaness' in a changing world, dans : W. Pohl et G. Heydemann (éds.), Post-Roman Traditions. Christian and Barbarian Identities in the Early Medieval West (CELAMA 14), Turnhout 2013, p. 365-406.
- IX. En collaboration avec M. Khanoussi, Simitthus (Chimtou, Tunesien). Vorbericht über die Aktivitäten 2009-2012, dans : Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, 118, 2012, p. 179–222.
- X. Gotisch, germanisch oder römisch? Methodologische Überlegungen zur ethnischen Interpretation von Kleidung, dans : M. Mehofer et W. Pohl (éds.), Archäologie der Identität (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 17), Vienne 2010, p. 51–77.

#### **Online**

<http://dainst.academia.edu/PhilippvonRummel>