

Touatia AMRAOUI

Datos de contacto

Aix-Marseille Université – MMSH
Centre Camille Jullian
5 rue du Château de l'Horloge
BP647 - 13094 Aix-en-Provence
Francia

Formación

- 2013 Doctorado en Historia y Arqueología en la Université Lumière Lyon 2, tema: "Artesanía en las ciudades antiguas de Argelia"
- 2016 – 2017 Integrante de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), postdoctoranda
- 2007 – 2010 Profesora ayudante en l'Université Lumière Lyon 2

Trayectoria profesional

- Desde 2017 Profesora titular en el CNRS (Centre Camille Jullian, UMR 7299)
- 2016 – 2017 Integrante de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez Madrid), postdoctoranda
- 2015 – 2016 Profesor contratado doctor y profesora asociada en el Collège de France (cátedra de Técnica y economía en el espacio mediterráneo)

Proyectos y responsabilidades científicas

- Desde 2020: Coordinadora del proyecto AMORCE « Fûts de colonne en granite : marqueurs des échanges en Méditerranée occidentale de l'Antiquité à l'époque moderne » con Pierre Rochette (CEREGE-AMU), Alain Badie (IRAA-AMU) y Andreas Hartmann-Virnich (LA3M-AMU) financiado por el Institut d'Archéologie Méditerranéenne ARKAIA (AMU).
- Desde 2020: Coeditora de la serie "Archaeology of the Maghreb" bei Archaeopress (Oxford)
- Desde 2019: Directora de las excavaciones en Thapsus (Túnez) en colaboración con Y. Sghaïer (INP), L. Brassous y L. Tranoy (La Rochelle Université)
- Desde 2019: Colaboradora en el proyecto conjunto interdisciplinar ATHAr (Axe Transversal d'Histoire et Archéologie du Maghreb ancien) del MMSH, Aix-en-Provence (cooperación de CCJ, IRAA, LAMPEA, LA3M)
- Colaboradora del blog científico <https://athar.hypotheses.org/>
- Desde 2018: Coordinadora del proyecto "Chantier-école algéro-français en archéologie" en el contexto de la colaboración entre CNRA y MMSH
- Desde 2017: Coordinadora del proyecto "EPICherchell: corpus numérique des inscriptions latines et grecques de *Caesarea Mauretaniae*" (coordinación: P. Leveau, Centre Camille Jullian)
- 2016 – 2017: Integrante del proyecto ERC Trans-SAHARA: State Formation, Migration and Trade in the Central Sahara (1000 BC - AD 1500): The Middle Wadi Draa Project (coordinación: D. Mattingly (University of Leicester) y Youssef Bokbot (INSAP))
- 2016 – 2018: Colaboradora en el proyecto conjunto "Partenariats Hubert Curien Maghreb-Désert. La frontière méridionale du Maghreb à l'époque antique et médiévale, espace de confins et territoires d'échanges" (coordinación: St. Guédon, Université de Limoges)
- 2013 – 2017: Colaboradora en el proyecto conjunto "TERMaghreb de la Fondation PSL (Paris Sciences et Lettres, Investissements d'avenir). Les architectures en terre du Maghreb" (coordinación: F. Monier, ENS)

- 2014 – 2016: Colaboradora en el proyecto conjunto “HAR2015-71511-REDT-RAMPPA. Red de excelencia atlántico-mediterránea del patrimonio pesquero de la Antigüedad” (coordinación: D. Bernal Casasola, Universidad de Cádiz)

Publicaciones

Monografías

- I. L'artisanat dans les cités antiques de l'Algérie (I^{er} siècle avant notre ère –VII^e siècle après notre ère) (Roman Archaeology series 26), Oxford 2017.
- II. En colaboración con A. Quevedo Sánchez, D'une rive à l'autre: Circulations et échanges entre la Maurétanie césarienne et le sud-est de l'Hispanie (Antiquité - Moyen Âge) (en preparación).

Artículos

- III. Productions littorales de Maurétanie césarienne et de Numidie. État de la recherche et nouvelles réflexions sur les réseaux d'échanges, in : D'Alessio M.T. et Marchetti C.M., RAC in Rome, Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016) : le sessioni di Roma, 2020, pp. 219-228.
- IV. The archaeology of urban workshops in the Roman Maghreb, in : Flohr M. (éd.), Urban Space and Urban History in the Roman World (Studies in Roman Space and Urbanism), London 2020, pp. 221-240.
- V. L'occupation humaine aux confins méridionaux de la Maurétanie césarienne occidentale : apport de la documentation archéologique concernant la région de Mascara et des monts de Saïda, in : Guédon S., Vivre à la frontière. les sociétés du pré-désert d'Afrique du Nord et du Sahara, Bordeaux 2020, pp. 65-102.
- VI. En colaboración con Y. Boulmis, Note sur l'atelier de salaisons de poissons du Guelta (littoral ouest de la wilaya de Chlef), en: Ikosim, 8, 2019, pp. 121-126.
- VII. Alimentation et gestion de l'eau dans les ateliers antiques de Numidie: le cas des *fullonicae*, en: V. Brouquier-Reddé y F. Hurllet (ed.), L'eau dans les villes de l'Afrique du Nord et leur territoire, Bordeaux 2018, pp. 195-204.
- VIII. L'évolution de l'urbanisme en Afrique et l'implantation des ateliers entre le I^{er} s. avant notre ère et la fin de l'Antiquité. Approche chronologique et spatiale à travers le cas de quelques villes antiques d'Algérie, en: Antiquités africaines, 54, 2018, pp. 97-116.
- IX. Les artisans africains: I. Statut et organisation à partir des inscriptions latines de l'Algérie, en: Antiquités africaines, 52, 2016, pp. 59-80.
- X. La production urbaine de salaisons en Algérie romaine: l'exemple de Tipasa (Maurétanie césarienne), en: E. Botte y V. Leitch (ed.), Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité, Aix-en-Provence 2014, pp. 91-101.

En línea

<http://ccj.cnrs.fr/spip.php?article2023>