

Morgane UBERTI

Contact Information

Casa de Velázquez, Ciudad Universitaria
Calle Paul Guinard, 3
28040 Madrid
Spain

Education

- 2018 – 2019 Member of Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques, Casa de Velazquez. Postdoctoral project: “Inscrire la date, marquer le temps en Péninsule Ibérique, de l’Antiquité au Moyen Age”
- 2014 PhD in Archaeology of Late Antiquity, supervisor: Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne). Prize awarded for outstanding achievements: “Regards sur les inscriptions funéraires: pratiques, mémoires, identités entre Loire et Pyrénées (IV^e-VIII^e s.). Contribution à l’étude du phénomène épigraphique en Aquitaine Seconde et Novempopulanie”
- 2006 Master in Archaeology of Late Antiquity, supervision by Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne) and I. Cartron (Bordeaux-Montaigne) (Qualification: very good): “Les élites et le christianisme en Aquitaine Seconde à la fin de l’Antiquité, l’apport des sources épigraphiques”

Professional Background

- 2021 Fellow, Einstein Center Chronoi – FU Berlin, Germany
- 2020 Visiting Scholar, RomanIslam Center – University of Hamburg, Germany
- 2018 – 2019 Development and documentation project management: inventory of inscriptions in Christian Gaul, Centre d’Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers.
- 2017 – 2018 Associate professor at Université de Bordeaux
- 2016 – 2017 Associate professor at Université de Pau
- 2015 – 2016 Indexing and documentation project, responsible for collections and document processing, project coordination: Supervision of Monetary Inscriptions – Department of Coins, Medals and Antiquities Bibliothèque Nationale de France, Paris

Research Projects

- 2020 – 2022: Jointly responsible and coordinator of IGAMA project (Inscriptions de la Gaule entre Antiquité et Moyen Age), Universities of Poitiers, Bordeaux, Aix, France
- 2017 – 2020: Coordinator of the project “Pré-inventaire des inscriptions de la Gaule Chrétienne“, with Cécile Treffort (CESCM, Poitiers). Financiado por: Stiftung Vauchez, Académie des Inscriptions
- 2017 – 2019: Coordinator of the LIMITS project, together with V. Debiais (EHES, Paris) and I. Velázquez (Universidad Complutense de Madrid): organization of three workshops at Casa de Velázquez, Madrid: “The limits of the alphabetic and the visibility of epigraphic writing (Late Antiquity - Renaissance)”, October 19, 2018. “The material limits of medieval written culture (Late Antiquity to the late Middle Ages),” April 13, 2018. “The chronological limits of medieval epigraphy”, October 25, 2017
- Since 2019: Member of the project “Epigraphica Romana”, section Iberian Peninsula (Nicolas Tran, AnhiMA)
- Since 2017: Member of the project Saint-Eutrope (Saintes). Direction: Chr. Gensbeitel (Bordeaux Montaigne)

- Since 2017: Member of the project DOCEMUS-CM. Ref. S2015-HUM/3377. Comunidad de Madrid. Director: I. Velázquez (Universidad Complutense de Madrid)
- 2015 – 2019: Member of the advisory board of the PIM project (Police d'inscriptions monétaires), directed by Fl. Codine, Department of Coins, Medals and Antiquities of the Bibliothèque Nationale de France (Paris), l'IRAMAT-UMR 5060 (Orleans) and CESCO (Poitiers)

Publications

Articles

- I. Et breve in marmore nomen ego: un nom seul pour épitaphe, in: E. Pallottini et al. (ed.), *Writing Names in Medieval Inscriptions*, Turnhout (in print).
- II. Un temps nu. Dater comme acte (épi)graphique per se? in: *Revue Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques. Temporalités*, 2/2020, 47-55.
- III. Un règne sans roi. Le non-dit du temps dans quelques inscriptions de la Gaule alto-médiévale, in: V. Debiais et al. (ed.), *Words/les mots*, 13th annual symposium of the International Medieval Society-LAMOP, 30 June – 2 July 2016, Paris, Turnhout 2020, 181-208.
- IV. Écritures enfouies et expériences des temps, in: *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales*, Actes du 48^e congrès de la SHMESP, Jérusalem, 4-7 May 2017, Paris 2018, pp. 105-118.
- V. Les sarcophages inscrits entre Loire et Pyrénées, IV^e-VII^e siècles: pratiques, formes, contextes, in: I. Cartron, F. Henrion and Chr. Sculler (ed.), *Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age: Fabrication, utilisation, diffusion*, Actes des XXX^e journées internationales d'archéologie mérovingienne, 2-4 October 2009, Bordeaux, 2015, pp. 281-301.
- VI. Église Sainte-Croix, inscription de Mommolenus, in: C. Doulan, *Carte Archéologique de la Gaule*, 33.2, Bordeaux 2013, pp. 349-350.
- VII. In collaboration with C. Treffort, Identité des défunts et statut du groupe dans les inscriptions funéraires des anciens diocèses de Poitiers, Saintes et Angoulême entre le IV^e et le IX^e siècle, in: L. Bourgeois (dir.), *Wisigoths et Francs autour de la bataille de Vouillé (507)*, Actes des XXVIII^e journées d'archéologie mérovingienne, Saint-Germain-en-Laye 2010, pp. 193-213.
- VIII. Le nom isolé dans les inscriptions funéraires entre Loire et Pyrénées, VI^e-VII^e s., in: *Epigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age, IV^e-IX^e siècles*, Actes des XXXII^e journées internationales d'archéologie mérovingienne, 14-17 October 2010, Luxembourg / Arlon (in preparation).
- IX. In collaboration with E. Rocca: Introduction et conclusion, in: M. Uberti, N. Lamarre, Z. Lecat and E. Rocca (dir.), *Le passé et son héritage. Modalités et enjeux dans les sociétés du monde romain et de l'Antiquité tardive*, Actes de la journée doctorale du 14 janvier 2010 à Paris, Paris 2010, pp. 9-13 and 91-94 (<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article712>)

Online

<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2191&lang=fr>