

## Morgane UBERTI

### Datos de contacto

Casa de Velázquez, Ciudad Universitaria  
Calle Paul Guinard, 3, 28040 Madrid  
España

### Formación

- 2018 – 2019 Integrante de la Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques, Casa de Velazquez. Proyecto postdoctoral: “Inscrire la date, marquer le temps en Péninsule Ibérique, de l’Antiquité au Moyen Age”
- 2014 Doctorado en Arqueología de la Antigüedad tardía, supervisor: Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne). Trabajo premiado por sus sobresalientes logros: “Regards sur les inscriptions funéraires: pratiques, mémoires, identités entre Loire et Pyrénées (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.). Contribution à l’étude du phénomène épigraphique en Aquitaine Seconde et Novempopulanie”
- 2006 Master 2 en Arqueología de la Antigüedad, supervisión de Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne) y I. Cartron (Bordeaux-Montaigne) (calificación: muy bueno): “Les élites et le christianisme en Aquitaine Seconde à la fin de l’Antiquité, l’apport des sources épigraphiques”

### Trayectoria profesional

- 2021 Fellow, Einstein Center Chronoi – FU Berlin, Alemania
- 2020 Académico Visitante, RomanIslam Center – Universidad de Hamburgo, Alemania
- 2018 – 2019 Dirección de proyecto de desarrollo y documentación: inventario de inscripciones en la Galia cristiana, Centre d’Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers
- 2017 – 2018 Profesora asociada en la Université de Bordeaux
- 2016 – 2017 Profesora asociada en la Université de Pau
- 2015 – 2016 Proyecto de indexación y documentación: responsable de las colecciones y del tratamiento de los documentos, coordinación del proyecto: Supervisión de Inscripciones Monetarias - Departamento de Monedas, Medallas y Antigüedades Biblioteca Nacional de Francia, París

### Proyectos y responsabilidades científicas

- 2020 – 2022: Corresponsable y coordinador del proyecto IGAMA (Inscriptions de la Gaule entre Antiquité et Moyen Age), Universidades de Poitiers, Burdeos, Aix, Francia
- 2017 – 2020: Coordinadora del proyecto “Pré-inventaire des inscriptions de la Gaule Chrétienne”, junto con Cécile Treffort (CESCM, Poitiers). Financiación: Stiftung Vauchez, Académie des Inscriptions
- 2017 – 2019: Coordinadora del proyecto LIMITS, junto con V. Debiais (EHES, Paris) y I. Velázquez (Universidad Complutense de Madrid): organización de tres talleres en la Casa de Velázquez, Madrid: “Los límites de lo alfabético y la visualidad de la escritura epigráfica (Antigüedad tardía – Renacimiento)”, 19 de octubre de 2018. “Los límites materiales de la cultura escrita medieval (de la Antigüedad tardía a finales de la Edad Media)”, 13 de abril de 2018. “Los límites cronológicos de la epigrafía medieval”, 25 de octubre de 2017
- Desde 2019: Integrante del proyecto “Epigraphica Romana”, sección Península Ibérica (Nicolas Tran, AnhiMA)

- Desde 2017: Integrante del programa de investigación Saint-Eutrope (Saintes). Responsable: Chr. Gensbeitel (Bordeaux Montaigne)
- Desde 2017: Integrante del proyecto DOCEMUS-CM. Ref. S2015-HUM/3377. Comunidad de Madrid. Responsable: I. Velázquez (Universidad Complutense de Madrid)
- 2015 – 2019: Integrante del consejo científico asesor del proyecto PIM (Police d'inscriptions monétaires), dirigido por Fl. Codine, Departamento de Monedas, Medallas y Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Francia (París), l'IRAMAT-UMR 5060 (Orleans) y CESCUM (Poitiers)

## Publicaciones

### Artículos

- I. Et breve in marmore nomen ego: un nom seul pour épitaphe, en: E. Pallottini et al. (ed.), *Writing Names in Medieval Inscriptions*, Turnhout (en prensa).
- II. Un temps nu. Dater comme acte (épi)graphique per se? en: *Revue Polygraphe(s). Approches mélangées des actes graphiques. Temporalités*, 2/2020, 47-55.
- III. Un règne sans roi. Le non-dit du temps dans quelques inscriptions de la Gaule alto-médiévale, en: V. Debiais et al. (ed.), *Words/les mots, 13th annual symposium of the International Medieval Society-LAMOP*, 30 junio – 2 de julio de 2016, París, Turnhout 2020, 181-208.
- IV. Écritures enfouies et expériences des temps, en: *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales, Actes du 48<sup>e</sup> congrès de la SHMESP*, Jerusalén, 4-7 mayo de 2017, París 2018, pp. 105-118.
- V. Les sarcophages inscrits entre Loire et Pyrénées, IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles: pratiques, formes, contextes, en: I. Cartron, F. Henrion y Chr. Sculler (ed.), *Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age: Fabrication, utilisation, diffusion, Actes des XXX<sup>e</sup> journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 2-4 de octubre de 2009, Burdeos 2015, pp. 281-301.
- VI. Église Sainte-Croix, inscription de Mommolenus, en: C. Doulan, *Carte Archéologique de la Gaule*, 33.2, Burdeos 2013, pp. 349-350.
- VII. En colaboración con C. Treffort, Identité des défunts et statut du groupe dans les inscriptions funéraires des anciens diocèses de Poitiers, Saintes et Angoulême entre le IV<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle, en: L. Bourgeois (dir.), *Wisigoths et Francs autour de la bataille de Vouillé (507)*, Actes des XXVIII<sup>e</sup> journées d'archéologie mérovingienne, Saint-Germain-en-Laye 2010, pp. 193-213.
- VIII. Le nom isolé dans les inscriptions funéraires entre Loire et Pyrénées, VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s., en: *Epigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age, IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles*, Actes des XXXII<sup>e</sup> journées internationales d'archéologie mérovingienne, 14-17 de octubre de 2010, Luxemburgo / Arlon (en preparación).
- IX. En colaboración con E. Rocca: Introduction et conclusion, en: M. Uberti, N. Lamarre, Z. Lecat y E. Rocca (dir.), *Le passé et son héritage. Modalités et enjeux dans les sociétés du monde romain et de l'Antiquité tardive*, Actes de la journée doctorale du 14 janvier 2010 à Paris, París 2010, pp. 9-13 y 91-94 (<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article712>)

### En línea

<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2191&lang=fr>