

Morgane UBERTI

Adresse

Casa de Velázquez, Ciudad Universitaria
Calle Paul Guinard, 3, 28040 Madrid
Espagne

Formation

- 2018 – 2019 Membre de l'École des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques, Casa de Velazquez. Projet postdoctoral : Inscrire la date, marquer le temps en Péninsule Ibérique, de l'Antiquité au Moyen Age
- 2014 Doctorat en archéologie de l'Antiquité tardive, sous la direction de Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne). Mention très honorable avec félicitations du jury. Regards sur les inscriptions funéraires : pratiques, mémoires, identités entre Loire et Pyrénées (IV^e-VIII^e s.). Contribution à l'étude du phénomène épigraphique en Aquitaine Seconde et Novempopulanie
- 2006 Master 2 recherche en archéologie de l'Antiquité tardive, sous la co-direction de Fr. Baratte (Paris IV-Sorbonne) et I. Cartron (Bordeaux-Montaigne). Mention très bien. Les élites et le christianisme en Aquitaine Seconde à la fin de l'Antiquité, l'apport des sources épigraphiques

Parcours professionnel

- 2021 Fellow, Einstein Center Chronoi, FU Berlin, Allemagne
- 2020 Chercheuse invitée, RomanIslam Center, Université de Hambourg, Allemagne
- 2018-2019 Mission de recherche, documentation et coordination : inventaire des inscriptions de la Gaule chrétienne, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers (3 mois)
- 2017 – 2018 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Bordeaux.
- 2016 – 2017 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Pau.
- 2015 – 2016 Gestionnaire de collections et de traitement documentaire, coordination de projet : Police des Inscriptions Monétaires - Département des monnaies, médailles et antiques, BnF, Paris

Projets et activités scientifiques

- 2020 – 2022 : Coresponsable et coordinateur du projet IGAMA (Inscriptions de la Gaule entre Antiquité et Moyen Age), Universités de Poitiers, Bordeaux, Aix, France
- 2017 – 2019 : Coordinatrice du projet Pré-inventaire des inscriptions de la Gaule Chrétienne, avec Cécile Treffort (CESCM, Poitiers) : financement fondation Vauchez, Académie des Inscriptions
- 2017 – 2019 : Coordinatrice du projet LIMITS, au côté de V. Debiais (EHESS, Paris) et I. Velázquez (Université – Complutense): organisation de trois workshops à la Casa de Velazquez, Madrid. Los límites de lo alfabético y la visualidad de la escritura epigráfica (Antigüedad tardia – Renacimiento), 19 octobre 2018. Los límites materiales de la cultura escrita medieval (de la Antigüedad tardía a finales de la Edad Media), 13 avril 2018. Los limites chronologicos de la epigrafia medievale, 25 octobre 2017
- Depuis 2019 : Membre du projet « Epigraphica Romana », section Péninsule Ibérique (Nicolas Tran, AnhiMA)

- Depuis 2017 : Membre du programme de recherche Saint-Eutrope (Saintes). Porteur Chr. Gensbeitel (Bordeaux Montaigne)
- Depuis 2017 : Membre du projet DOCEMUS-CM. Ref. S2015-HUM/3377. Comunidad de Madrid. Porteur I. Velázquez (Université Complutense)
- 2015-2019 : Membre du comité scientifique du projet PIM (Police d'inscriptions monétaires) porté par Fl. Codine, département des monnaies, médailles et antiques (Bnf, Paris), l'IRAMAT-UMR 5060 (Orléans) et le CESCO (Poitiers)

Liste de publications

Articles

- I. Et breve in marmore nomen ego : un nom seul pour épitaphe, en : E. Pallottini et al. (ed.), *Writing Names in Medieval Inscriptions*, Turnhout (sous presse).
- II. Un temps nu. Dater comme acte (épi)graphique per se ?, en : *Revue Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques. Temporalités*, 2/2020, 47-55.
- III. Un règne sans roi. Le non-dit du temps dans quelques inscriptions de la Gaule alto-médiévale, en : V. Debiais et al. (ed.), *Words/les mots, 13th annual symposium of the International Medieval Society-LAMOP*, 30 juin – 2 de julio de 2016, Paris, Turnhout 2020, 181-208.
- IV. Écritures enfouies et expériences des temps, dans : *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales, Actes du 48^e congrès de la SHMESP, Jérusalem, 4-7 mai 2017, Paris 2018*, p. 105-118.
- V. Les sarcophages inscrits entre Loire et Pyrénées, IV^e-VII^e siècles : pratiques, formes, contextes, in : I. Cartron, F. Henrion und Chr. Scullier (Hrsg.), *Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age : Fabrication, utilisation, diffusion, Actes des XXX^e journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 2-4 octobre 2009, Bordeaux 2015, S. 281-301.
- VI. Église Sainte-Croix, inscription de Mommolenus, dans : C. Doulan, *Carte Archéologique de la Gaule*, 33.2, Bordeaux 2013, p. 349-350.
- VII. En collaboration avec C. Treffort, Identité des défunts et statut du groupe dans les inscriptions funéraires des anciens diocèses de Poitiers, Saintes et Angoulême entre le IV^e et le IX^e siècle, in : L. Bourgeois (dir.), *Wisigoths et Francs autour de la bataille de Vouillé (507), Actes des XXVIII^e journées d'archéologie mérovingienne*, Saint-Germain-en-Laye 2010, p. 193-213.
- VIII. Le nom isolé dans les inscriptions funéraires entre Loire et Pyrénées, VI^e-VII^e s., dans : *Epigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age, IV^e-IX^e siècles, Actes des XXXII^e journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 14-17 octobre 2010, Luxembourg / Arlon (sous presse).
- IX. En collaboration avec E. Rocca : Introduction et conclusion, dans : M. Uberti, N. Lamarre, Z. Lecat et E. Rocca (dir.), *Le passé et son héritage. Modalités et enjeux dans les sociétés du monde romain et de l'Antiquité tardive, Actes de la journée doctorale du 14 janvier 2010 à Paris, Paris 2010*, S. 9-13 et 91-94.
<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article712>

Online

<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2191&lang=fr>