

## **Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ**

### **Contact Information**

Universidad Complutense de Madrid  
Fac. Geografía e Historia. Edificio B  
Departamento de Historia del Arte. Despacho 5.33  
c/o Professor Aranguren, s/n  
28040 Madrid  
España

### **Education**

- 2007 PhD in Archaeology at Universidad de Murcia, subject: "Study of the Byzantine presence in Spain based on archaeological documentation". Qualifications: Extraordinary Doctorate Award from the University of Murcia (2008). First National Prize of the Pastor Foundation of Classical Studies (2007).
- 2003 Master's thesis in Byzantine Archaeology and Ancient History at the University of Murcia, subject: "Carthago Spartaria in Byzantine times. Archaeological documentation".
- 2001 – 2003 Doctorate courses "Continuity and Rupture in History" at Universidad de Murcia
- 1996 – 2000 Master's Degree in Archaeology and History at the University of Murcia, Qualification: Extraordinary end-of-studies award (2001)

### **Professional Background**

- Since 2018 Postdoc contract with SECTI (Spanish Science, Technology and Innovation System) at Universidad de Murcia
- 2014 – 2018 Part-time associate professor in Universidad de Murcia
- 2012 – 2014 Part-time associate professor in Universidad de Murcia
- 2007 – 2011 Postdoctoral research fellow at Universidad de Murcia

### **Research Projects**

- 2016 – 2019 Collaboration in the excavation and research project "Exemplum et spolia. The monumental legacy of the Roman provincial capitals of Hispania. Perduration, reuse and transformation in Carthago Nova, Valentia and Lucentum" (HAR2015-64386-C4-2-P, Ministry of Economy and Competitiveness, Spain)
- 2012 – 2014 Collaboration in the excavation and research project "Carthago Nova: topography and urban planning of a privileged Mediterranean city (ARQUEOTOPOS) (HAR2011-29330, Ministry of Science and Innovation, Spain).
- 2009 – 2011 Collaboration in the excavation and research project "Carthago Nova and its territorium: occupation models in Southeastern Iberia between Late Republican and Tardic Antiquity" (HAR2008-06115, Ministry of Education and Science, Spain).
- 2002 – 2005 Collaboration in the excavation and research project "The Roman theaters of Corduba, Carthago Nova and Bilbilis: paradigms of Romanization" (BHA2002-04508-C03-01, Ministry of Science and Technology, Spain).

### **Publications**

#### **Monographs**

- I. La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo 24), Murcia 2007.

## Articles

- II. In collaboration with J.M. Noguera and M<sup>a</sup>. J. Madrid, El almacén anfórico del Barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina, in: *Pyrenae*, 51.2, 2020 (in preparation).
- III. In collaboration with J.M. Noguera and M<sup>a</sup>. J. Madrid, Rediviva moenia. Nuevos datos sobre las murallas de Carthago Spartaria en época bizantina, in: J.M<sup>a</sup> Macías, A. Ribera and M. Rosselló (ed.), *Recintes fortificats en época visigoda: Història, Arquitectura i Territori. Sèria Trama ICAC*. Tarragona, 2020 (in preparation).
- IV. In collaboration with J.M. Noguera and M<sup>a</sup>. J. Madrid, Del motivo a la imagen. Novedades en la iconografía cristiana en terra sigillata africana D en época bizantina (Cerro del Molinete, Cartagena), in: J. López (ed.), *4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: El cristianisme en l'Antiguitat Tardana. Noves perspectives*, Tarragona, 2019, pp. 463-470.
- V. Carthago Spartaria, una plaza fuerte bizantina, in: E. Huguet and A. Ribera (ed.), *En tiempos de los visigodos en el territorio de Valencia, Museu de Prehistòria de València*, Valencia, 2019, pp. 155-164.
- VI. ¿Epílogo o comienzo? La ocupación bizantina en el antiguo santuario de Isis, in: J.M. Noguera et al. (ed.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II). Molinete/Cartagena. Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación*, Murcia, 2019, pp. 123-129.
- VII. Notas sobre una realidad cambiante. El final de las *villae* en el sureste hispano, in: J.M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*, Murcia, 2019, pp. 96-105.
- VIII. Ad pristinum decus. La metamorfosis urbana de Carthago Spartaria durante el siglo V, in: S. Panzram and L. Callegarin (ed.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*. Collection Casa de Velázquez, 167, Madrid, 2018, pp. 75-104.
- IX. Democratización del lujo y entalles seriados de época romana: a propósito de dos nuevas piezas de cornalina halladas en Carthago Nova", in: S. Perea and J. Tomás (ed.), *Glyptós, Gemas y camafeos greco-romanos: Arte, mitologías, creencias*, Madrid-Salamanca, 2018, pp. 23-39.
- X. Vestido, comida y las demás cosas de la vida. Elementos metálicos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria, in: I. Baldini and A.L. Morelli (ed.), *Tempo e preziosi tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale. Ornamenta*, 6, Bologna, 2017, pp. 49-76.

## Online

<https://murcia.academia.edu/JAIMEVIZCA%C3%8DNOS%C3%81NCHEZ>