

## Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ

### Datos de contacto

Universidad Complutense de Madrid  
Fac. Geografía e Historia. Edificio B  
Departamento de Historia del Arte. Despacho 5.33  
c/o Professor Aranguren, s/n  
28040 Madrid  
España

### Formación

- 2007 Doctorado en Arqueología en la Universidad de Murcia, tema: "Estudio de la presencia bizantina en España a partir de la documentación arqueológica". Calificaciones: Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Murcia (2008). Primer Premio Nacional de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2007)
- 2003 Tesis de máster en Arqueología bizantina e Historia antigua en la Universidad de Murcia, tema: "Carthago Spartaria en época bizantina. La documentación arqueológica"
- 2001 – 2003 Cursos de doctorado "Continuidad y Ruptura en la Historia" en la Universidad de Murcia
- 1996 – 2000 Master en Arqueología e Historia en la Universidad de Murcia, Calificación: Premio Fin de Carrera (2001)

### Trayectoria profesional

- Desde 2018 Profesor contratado doctor con un contrato SECTI (Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación) en la Universidad de Murcia
- 2014 – 2018 Profesor asociado a tiempo parcial en la Universidad de Murcia
- 2012 – 2014 Profesor asociado a tiempo parcial en la Universidad de Murcia
- 2007 – 2011 Becario de investigación postdoctoral en la Universidad de Murcia

### Proyectos y responsabilidades científicas

- 2016 – 2019 Colaboración en el proyecto de excavación e investigación "*Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*" (HAR2015-64386-C4-2-P, Ministerio de Economía y Competitividad, España)
- 2012 – 2014 Colaboración en el proyecto de excavación e investigación "Carthago Nova: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada (ARQUEOTOPOS) (HAR2011-29330, Ministerio de Ciencia e Innovación, España)
- 2009 – 2011 Colaboración en el proyecto de excavación e investigación "Carthago Nova y su territorium: modelos de ocupación en el Sureste de Iberia entre época tardorrepublicana y la Antigüedad Tardía" (HAR2008-06115, Ministerio de Educación y Ciencia, España)
- 2002 – 2005 Colaboración en el proyecto de excavación e investigación "Los teatros romanos de Corduba, Carthago Nova y Bilbilis: paradigmas de la romanización" (BHA2002-04508-C03-01, Ministerio de Ciencia y Tecnología, España)

## Publicaciones

### Monografías

- I. La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo 24), Murcia 2007.

### Artículos

- II. En colaboración con J.M. Noguera y M<sup>a</sup>. J. Madrid, El almacén anfórico del Barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina, en: *Pyrenae*, 51.2, 2020 (en preparación).
- III. En colaboración con J.M. Noguera y M<sup>a</sup>. J. Madrid, Rediviva moenia. Nuevos datos sobre las murallas de Carthago Spartaria en época bizantina, en: J.M<sup>a</sup> Macías, A. Ribera y M. Rosselló (ed.), *Recintes fortificats en época visigoda: Història, Arquitectura i Territori. Sèria Trama ICAC*. Tarragona, 2020 (en preparación).
- IV. En colaboración con J.M. Noguera y M<sup>a</sup>. J. Madrid, Del motivo a la imagen. Novedades en la iconografía cristiana en terra sigillata africana D en época bizantina (Cerro del Molinete, Cartagena), en: J. López (ed.), *4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: El cristianisme en l'Antiguitat Tardana. Noves perspectives*, Tarragona, 2019, pp. 463-470.
- V. Carthago Spartaria, una plaza fuerte bizantina, en: E. Huguet y A. Ribera (ed.), *En tiempos de los visigodos en el territorio de Valencia*, Museu de Prehistòria de València, Valencia, 2019, pp. 155-164.
- VI. ¿Epílogo o comienzo? La ocupación bizantina en el antiguo santuario de Isis, en: J.M. Noguera et al. (ed.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II). Molinete/Cartagena. Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación*, Murcia, 2019, pp. 123-129.
- VII. Notas sobre una realidad cambiante. El final de las *villae* en el sureste hispano, en: J.M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*, Murcia, 2019, pp. 96-105.
- VIII. Ad pristinum decus. La metamorfosis urbana de Carthago Spartaria durante el siglo V, en: S. Panzram y L. Callegarin (ed.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*. Collection de la Casa de Velázquez, 167, Madrid, 2018, pp. 75-104.
- IX. Democratización del lujo y entalles seriados de época romana: a propósito de dos nuevas piezas de cornalina halladas en Carthago Nova", en: S. Perea y J. Tomás (Ed.), *Glyptós, Gemas y camafeos greco-romanos: Arte, mitologías, creencias*, Madrid-Salamanca, 2018, pp. 23-39.
- X. Vestido, comida y las demás cosas de la vida. Elementos metálicos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria, en: I. Baldini y A.L. Morelli (ed.), *Tempo e preziosi tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*. Ornamenta, 6, Bologna, 2017, pp. 49-76.

### En línea

<https://murcia.academia.edu/JAIMEVIZCA%C3%8DNOS%C3%81NCHEZ>