

María Teresa CASAL GARCÍA

### **Informations de contact**

Calle Estambul 7, bloc 6, 1-A  
28922 Alcorcón, Madrid  
Espagne

### **Éducation**

2020 Doctorat en Patrimoine Culturel et Archéologie à l'Université de Cordoue (UCO) Thèse : *El arrabal de Šaqunda : un modelo temprano de urbanismo Omeya en el mediterráneo Occidental (s.VIII-IX)*.

2014 - 2020 Postgraduate en patrimoine culturel et archéologie, Université de Cordoue (UCO)

2001 Suficiencia investigadora, Sujet Archéologie à l'UCO. Thèse : *Los cementerios musulmanes de Qurtuba*.

1999 - 2001 Cours de troisième cycle « *Arqueología Funeraria del Mediterráneo Clásico* », UCO.

1993 - 1998 Licence en sciences humaines, section géographie et histoire, UCO.

### **Expérience professionnelle**

2015 -2019 Contrat pré-doctoral (FPI), Département d'études médiévales, Institut d'histoire, Centro de Ciencias Sociales y Humanas, CSIC, Madrid.

2001-2010 Chercheur contractuel à l'Université de Córdoba, accord de collaboration entre le Seminario de Arqueología-UCO et le GMU de Córdoba.

### **Projets et contrats**

2020- Coéditeur du volume « *On the edge of Islam. Early foundations of an Islamic and Arab society in al-Andalus* », Editorial Brepols, série *Studies in the Archaeology of the Islamic World*. En collaboration avec E. López & J. Elices

2020-2023 Membre du projet de R&D « *Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)* » (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria 2019, (Ref.PID2019-105189GB-I00))

2021- Membre du groupe de recherche *SÍSIFO. La Arqueología como base documental de la interpretación Histórica PAI*, Ref : HUM-236.

2015-2020 Collaborateur international dans « *Glass Routes : Mapping the First Millennium Glass Economy* » (ERC Consolidator Grant 2014 (Ref. 647315)).

2015- 2019 Coorganisateur des séminaires de recherche au département d'études médiévales de l'IH, CCHS. CSIC, en collaboration avec Eduardo Manzano (CSIC)

2015-2019 Membre du groupe de recherche « *Redes de Poder en las Sociedades Medievales* »  
Département d'études médiévales, IH -CCHS-CSIC.

2014 -2017 Membre du Proyecto I+D de excelencia « *Fatimies y Omeyas : La pugna de los califatos en el Magreb y sus efectos en al-Andalus* » (Ministerio de Economía y Competitividad. (Ref.HAR2013-40745-P).

2007-2010 Membre du projet de recherche « *In Amphitheatro. Munera et funus. Analyse archéologique de l'amphithéâtre romain de Cordoue et de son environnement urbain (1er-13e siècle après J.-C.)* » (ministère de la Science et de la technologie, avec le soutien du FEDER, (Réf. HUM2007-60850/HIST).

2008-2010 Directeur de l'A.A.Pr. pour l'extension de l'Hospital Universitario Reina Sofía et la construction du Centro de Investigación Biomédica, Córdoba.

2003-2006 Membre du groupe de recherche « *Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica. El ejemplo cordobés (siglos II a.C.-XV a.C.)* » Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional I+D, (Ref.BHA2002-08677).

2003-2004 Directeur de l'I/AU exécuté à La Puerta del Puente et Parcela Catastral 36394/09, Córdoba.

2001- 201 Membre du groupe de recherche *SÍSIFO. La Arqueología como base documental de la interpretación Histórica* PAI, Ref : HUM-236.

2005-2006 Directeur de l'I/AU exécuté dans le S.G. SS-1, Parque de Miraflores y Centro de Congresos de Córdoba, Córdoba.

2001-2002 Directeur de l'I/AU exécuté dans le S.G. SS-1, Parque de Miraflores y Centro de Congresos de Córdoba, Córdoba.

### **Publications Monographies**

- I. Los cementerios musulmanes de Qurtuba, *Arqueología Cordobesa* 9, Universidad de Córdoba, 2003.

### **Articles et chapitres**

- II. « *Contextos arqueológicos en el arrabal de Šaqunda : el Funfuq* », dans S. Gutiérrez & C. Doménech (eds.), *Things on site : Le début de la période médiévale en contexte (du 7e au 10e siècle)- El sitio de las cosas : La Alta Edad Media en contexto (Siglos VII-X)*, Alicante, 2020, pp. 235-254.
- III. En collaboration avec JdJ. Ares, M<sup>a</sup>A Martínez & N. Schibille, N., « *A unique silverstained glass vessel from eighth- to ninth-century Šaqunda (Cordoba)* », dans *Journal of Glass Studied*, n° 62, 2020, pp. 270-273.
- IV. En collaboration avec N. Schibille, JdJ. Ares, C. & Guerrot, C., « *Ex novo development of lead glassmaking in early Umayyad Spain* », dans *Proceedings of the National Academy of Sciences - PNAS*, 2020, pp. 1-7.

- V. « *Un modelo de urbanismo omeya en Córdoba/Qurtuba : el arrabal emiral de Saqunda* », dans A. León & F. Giese (eds.), E-book Artistic Dialogue during the Middle Ages. Islamic Art - Mudéjar Art, Córdoba, 2020, pp. 15-28.
- VI. « *The rabad of Šaqunda in Umayyad Córdoba (750 -818 AD)* », in S. Panzram & L. Callegarin (eds.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX). Collection de la Casa de Velázquez*, 167, Madrid, 2018, pp. 199-132.
- VII. En collaboration avec A. León, « *Los cementerios de Madinat Qurtuba* », dans D. Vaquerizo & J.F. Murillo (eds.), *El Anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis Arqueológico (ss. I-XIII a.C.) n° 19*, Córdoba, 2010 V. II, pp. 651-684.
- VIII. En collaboration avec J.F. Murillo, A. León, E. Castro, R. Ortiz & A.J. González, « *La transición de la Civitas clásica cristianizada a la Madina islámica a través de las transformaciones operadas en las áreas suburbanas* », dans D. Vaquerizo & J.F. Murillo (eds.), *El Anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis Arqueológico (ss. I-XIII d.C.) n° 19*, Córdoba, 2010 V. II, pp. 503-540.
- IX. « *Características generales del urbanismo cordobés de la primera etapa emiral : el arrabal de Šaqunda* », dans *A. de Anejos de Arqueología Cordobesa*. n°1, Córdoba, 2008, pp. 109-134.
- X. En collaboration avec E. Castro, R. López & E. Salinas, « *Aproximación al estudio de la cerámica emiral del arrabal de Šaqunda (Qurtuba, Córdoba)* », dans *Arqueología y Territorio Medieval*, vol. 12.2., Jaén, 2005, pp.189-236.

**En ligne:**

<https://csic.academia.edu/MariaTeresaCasalGarcia>