

## **Dennis Mario BECK**

University Bonn  
Department Classical Archaeology, Institute for Archaeology and Cultural Anthropology  
AVZ III, Römerstraße 164  
53117 Bonn  
Germany

### **Education**

- 2019-2020** Travelling scholarship awarded by the German Archaeological Institute
- 2018** PhD with a study on „*Marmor Numidicum*. Gewinnung, Verarbeitung und Distribution eines antiken Buntmarmors vom 2. Jh. v. Chr. bis ins 7. Jh. n. Chr.“ at Freie Universität Berlin
- 2015-2018** PhD student in Classical Archaeology at the Freie Universität Berlin, Cluster of Excellence TOPOI (3-year PhD scholarship), Berliner Antike Kolleg, member of BerGSAS, grouped in "Landscape Archaeology and Architecture"
- 2012-2013** Exchange student at the Faculty of Classics in Cambridge (England)
- 2012** Erasmus student at the University of Rome- 'La Sapienza'
- 2009-2015** Studies Classical Archaeology, Provincial Roman Archaeology and Religious Studies at the Ludwig-Maximilians-Universität in Munich, graduating with a Magister Artium (M. A.). Title of the Master's thesis: "Die Dii Mauri. Nordafrikanische Lokalgottheiten in ihrer archäologischen und epigraphischen Überlieferung".

### **Professional background**

- 03/2019- ongoing** Assistant Professor (Akademischer Rat a. Z.) at the department of Classical Archaeology at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-University Bonn
- 10/2018-02/2019** Research Assistant at the Department of Classical Archaeology at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- 2018- ongoing** Coordinator of the Erasmus program at the Institute for Archaeology and Cultural Anthropology and PONS-Coordinator of the University of Bonn
- 2018** 1-month research stay at the Madrid Department of the German Archaeological Institute
- 2017** 2-month research stay at the Rome Department of the German Archaeological Institute
- 2015** Research Assistant in the Simitthus/Chimtou-project at the German

### Research Projects

- 2012-ongoing** Excavation project *Simitthus*/Chimtou of the German Archaeological Institute and Institute National du Patrimoine Tunis (Funding: DAI, INP, DFG)
- 2019-ongoing** Excavation project: „Cerveteri. Die Nekropole von Monte Abatone“, University of Bonn, Università della Campania „L. Vanvitelli“, Università della Tuscia in Viterbo, Università di Urbino Carlo Bo (Funding DFG)
- 2015-2019** Excavation and survey project „Stadtgebiet und Umland einer römischen Metropolis- Meninx/Djerba“ im Rahmen des „Meninx-Projekts“ der Ludwig-Maximilians- Universität München und des Institute National du Patrimoine Tunis (Funding LMU, INP, DFG)
- 2013** Student Assistant in the cooperation project “Basilica Aemilia” of the German Archaeological Institute Rome Department and the Ludwig-Maximilians-University of Munich

### Research and membership

- 2015-ongoing Member of the TransArea Network Africa (TANA) of the German Archaeological Institute (Funding DFG)
- 2020-ongoing Investigator at the Cluster of Excellence “Beyond Slavery and Freedom: Asymmetrical Dependencies in Pre-Modern Societies”
- 2020-ongoing Member of TRA 5 at the University of Bonn  
„Vergangene Welten – Zeitgenössische Fragen: Kulturen in Zeit und Raum“

### Publications

#### Monographs

D. M. Beck, Marmor Numidicum. Gewinnung, Verarbeitung und Distribution eines antiken Buntmarmors vom 2. Jh. v. bis 7. Jh. n. Chr. (Dissertation, in preparation)

#### Articles

D. Beck, The quarries, in: S. Ritter – S. Ben Tahar (Hrsg.), Studies on the urban history of Meninx (Djerba). The Meninx Archaeological Project 2015–2019. Archäologische Forschungen 43 (Berlin 2022) 197–202

D. Beck, Use, Aesthetics and Semantics of Coloured Marble Columns in the Western Mediterranean during the Late Republic and Early Roman Empire, in: A. Haug – A. Hielscher – T. Lauritsen (Hrsg.), Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function. Decorative Principles in Late Republican and Early Imperial Italy (Décor) Bd. 3 (2021) 95–112

D. M. Beck, Die Dii Mauri: Nordafrikanische Lokalgöttheiten in ihrer archäologischen und epigraphischen Überlieferung, *JdI* 135, 2020, 237–280 (peer-reviewed)

D. Beck – M. Bentz – F. Birkner – Ch. Briesack – V. Carafa – A. Coen – F. Galiffa – F. Gilotta – L. Lucchetti – M. Micozzi – C. Rizzo, Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2019, *KuBa* 9/10, 2019/20, 59–68

D. Beck, Die Wiederverwendung von Marmor in Pompeji: Importmarmore in den Laden- und Schanktheken: Eine Neubewertung der Forschungsthese, in: P. Reinard – Ch. Rollinger – Ch. Schäfer (Hrsg.), *Wirtschaft und Wiederverwendung: Beiträge zur antiken Ökonomie. Scripta Mercaturae-Beihefte. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte*, 1 Gutenberg 2019, 105–127

D. Beck – S. Cuy – Ph. Gerth – W. Schmidle, Sculptures in the Semantic Web Using Semantic Technologies for the Deep Integration of Research Items in ARIADNE; in: M. Matsumoto – E. Uleberg (Hrsg.), *Proceedings of the 44th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. CAA 2016 – Oceans of data Oslo 2018*, 33–44 (peer-reviewed)

D. Beck – W. Bebermeier – I. Gerlach – T. Klein – D. Knitter – K. Kohlmeyer – J. Krause – D. Marzoli – J. Meister – B. Müller-Neuhof – C. Näser – Ph. von Rummel – D. Sack – S. G. Schmid – B. Schütt – U. Wulf-Rheidt, Ancient Colonization of Marginal Habitats: A Comparative Analysis of Case Studies from the Old World, in: G. Graßhoff – M. Meyer (Hrsg.), *Space and Knowledge: Topoi Research Group Articles. eTopoi. Journal for Ancient Studies, Special Volume 6*, 2016, 1–44

## **Online**

<https://www.ai.uni-bonn.de/mitarbeiter/wissenschaftliche-mitarbeiter/dennis-mario-beck>

<https://www.dependency.uni-bonn.de/en/about-us/people/investigators/dennis-mario-beck>

<https://uni-bonn.academia.edu/DennisMarioBeck>