

## **Dennis Mario BECK**

Universität Bonn  
Département d'Archéologie classique, Institut d'Archéologie et d'Anthropologie culturelle  
AVZ III, Römerstraße 164  
53117 Bonn  
Allemagne

### **Formation**

- 2019-2020** Bourse de voyage accordée par l'Institut Archéologique Allemand
- 2018** PhD avec une étude sur le "Marbre Numidicum. Extraction, transformation et Distribution d'un marbre coloré antique du 2e siècle avant J.-C. au 7e siècle après J.-C." à Freie Universität Berlin
- 2015-2018** Doctorant en archéologie classique à la Freie Universität Berlin, cluster d'excellence TOPOI (bourse de doctorat de trois ans), Berliner Antike Kolleg, membre du BerGSAS, regroupé dans "Landscape Archaeology and Architecture"
- 2012-2013** Étudiant en échange à la faculté de lettres classiques de Cambridge (Angleterre)
- 2012** Étudiant de programme Erasmus à L'Université de Rome- 'La Sapienza'
- 2009-2015** A étudié l'archéologie classique, l'archéologie romaine provinciale et les sciences religieuses à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich, où il a obtenu un Magister Artium (**M. A.**). Title de la thèse: "Die Dii Mauri. Nordafrikanische Lokalgottheiten in ihrer archäologischen und epigraphischen Überlieferung".

### **Parcours professionnel**

- 03/2019- en cours** Professeur Assistant (Akademischer Rat a. Z.) au département d'archéologie classique de l'Université Bonn
- 10/2018-02/2019** Assistant de Recherche au département d'archéologie classique de l'Université Bonn
- 2018- en cours** Coordinateur du programme Erasmus à l'Institut d'archéologie et d'anthropologie culturelle et coordinateur PONS de l'Université de Bonn.
- 2018** Séjour de recherche d'un mois au département de Madrid de l'Institut Archéologique Allemand
- 2017** Séjour de recherche de 2 mois au département de Rome de l'Institut Archéologique Allemand

**2015**                      Assistant de Recherche dans le projet Simitthus/Chimtou à l'Institut Archéologique Allemand à Berlin

### **Projets et activités scientifiques**

**2012-en cours**            Projet de fouilles Simitthus/Chimtou de l'Institut Archéologique Allemand et de l'Institut National du Patrimoine Tunis (Financement: DAI, INP, DFG)

**2019-en cours**            Projet de fouilles „Cerveteri. Die Nekropole von Monte Abatone“, Université Bonn, Università della Campania „L. Vanvitelli“, Università della Tuscia in Viterbo, Università di Urbino Carlo Bo (Financement DFG)

**2015-2019**                Projet de fouilles et survey „Stadtgebiet und Umland einer römischen Metropolis- Meninx/Djerba“ de la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich et de l'Institut National du Patrimoine de Tunis (Funding LMU, INP, DFG)

**2013**                        Assistant étudiant dans le projet de coopération "Basilica Aemilia" du département de Rome de l'Institut Archéologique Allemand et de l'Université Ludwig-Maximilians de Munich

**2015- en cours**            Membre du TransArea Network Africa (TANA) de l'Institut Archéologique Allemand

**2020- en cours**            Enquêteur/ Investigator au Cluster of Excellence “Beyond Slavery and Freedom: Asymmetrical Dependencies in Pre-Modern Societies”

**2020-en cours**            Membre de TRA 5 à l'Université Bonn  
„Vergangene Welten – Zeitgenössische Fragen: Kulturen in Zeit und Raum“

### **Liste de publications**

#### **Monographie**

D. M. Beck, Marmor Numidicum. Gewinnung, Verarbeitung und Distribution eines antiken Buntmarmors vom 2. Jh. v. bis 7. Jh. n. Chr. (Dissertation, in preparation)

#### **Articles**

D. Beck, The quarries, in: S. Ritter – S. Ben Tahar (Hrsg.), Studies on the urban history of Meninx (Djerba). The Meninx Archaeological Project 2015–2019. Archäologische Forschungen 43 (Berlin 2022) 197–202

D. Beck, Use, Aesthetics and Semantics of Coloured Marble Columns in the Western Mediterranean during the Late Republic and Early Roman Empire, in: A. Haug – A. Hielscher – T.

Lauritsen (Hrsg.), *Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function. Decorative Principles in Late Republican and Early Imperial Italy (Décor)* Bd. 3 (2021) 95–112

D. M. Beck, *Die Dii Mauri: Nordafrikanische Lokalgötter in ihrer archäologischen und epigraphischen Überlieferung*, *JdI* 135, 2020, 237–280 (peer-reviewed)

D. Beck – M. Bentz – F. Birkner – Ch. Briesack – V. Carafa – A. Coen – F. Galiffa – F. Gilotta – L. Lucchetti – M. Micozzi – C. Rizzo, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2019*, *KuBa* 9/10, 2019/20, 59–68

D. Beck, *Die Wiederverwendung von Marmor in Pompeji: Importmarmore in den Laden- und Schanktheken: Eine Neubewertung der Forschungsthese*, in: P. Reinard – Ch. Rollinger – Ch. Schäfer (Hrsg.), *Wirtschaft und Wiederverwendung: Beiträge zur antiken Ökonomie. Scripta Mercaturae-Beihefte. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte*, 1 Gutenberg 2019, 105–127

D. Beck – S. Cuy – Ph. Gerth – W. Schmidle, *Sculptures in the Semantic Web Using Semantic Technologies for the Deep Integration of Research Items in ARIADNE*; in: M. Matsumoto – E. Uleberg (Hrsg.), *Proceedings of the 44th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. CAA 2016 – Oceans of data Oslo 2018*, 33–44 (peer-reviewed)

D. Beck – W. Bebermeier – I. Gerlach – T. Klein – D. Knitter – K. Kohlmeyer – J. Krause – D. Marzoli – J. Meister – B. Müller-Neuhof – C. Näser – Ph. von Rummel – D. Sack – S. G. Schmid – B. Schütt – U. Wulf-Rheidt, *Ancient Colonization of Marginal Habitats: A Comparative Analysis of Case Studies from the Old World*, in: G. Graßhoff – M. Meyer (Hrsg.), *Space and Knowledge: Topoi Research Group Articles. eTopoi. Journal for Ancient Studies, Special Volume 6*, 2016, 1–44

## **Online**

<https://www.ai.uni-bonn.de/mitarbeiter/wissenschaftliche-mitarbeiter/dennis-mario-beck>

<https://www.dependency.uni-bonn.de/en/about-us/people/investigators/dennis-mario-beck>

<https://uni-bonn.academia.edu/DennisMarioBeck>