

# BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica  
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,  
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI  
Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO  
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

---

Anno LII - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2022

---

## INDICE

### Articoli:

Nunzia DONADIO, <i>Verre e la mostruosità criminale nell'oratoria ciceroniana</i> . . . . .	421
Carlo Di GIOVINE, <i>Infelicità e paure. Topoi, metafore e intertestualità in Seneca, Epist. ad Luc. 74, 2-5</i> . . . . .	447
Roberto CRISTOFOLI, <i>Claudia Livilla: il matrimonio con Seiano e la condanna</i> . . . . .	457
Eleonora RECUPERO PORCINO, <i>La chreia nel Ludus septem sapientum di Ausonio</i> . . . . .	473
Grazia Maria MASSELLI, <i>Amoris impatientia: storia di una felix iunctura</i> . . . . .	490
Carmela Vera TUFANO, <i>Dalla Lepidina al Quinquennio: letterarietà, folklore e pedagogia nelle Eclogae di G. Pontano</i> . . . . .	518

### Note e discussioni:

Renato RAFFAELLI, <i>Una battuta di Plauto (Aulularia, 99-100)</i> . . . . .	545
Alex AGNESINI, <i>Il rapporto tra Catull. 64, 205 e Lucret. 3, 385</i> . . . . .	548
Lee FRATANTUONO, <i>Quo Fata Vocas: Cybele in Virgil</i> . . . . .	557
Paolo MASTANDREA, <i>Un verso 'ovidiano' da Pompei (CIL IV 1069a = CLE 350)</i> . . . . .	571
Neil ADKIN, <i>An Unidentified Echo of Juvenal in a Newly Edited Elegy of L. A. Muratori on Market-Day at Vignola</i> . . . . .	585
Heikki SOLIN, <i>Passeggiate epigrafiche campane</i> . . . . .	588
Giulia MAROLLA, <i>Leopardi lettore di Sidonio Apollinare e Mamerto Claudiano</i> . . . . .	592
Orazio PORTUESE, <i>Congetture 'palmari' e restituzioni. Due note in margine ad un recente volume di Lorian Zurli</i> . . . . .	601
Franca Ela CONSOLINO, <i>La Penna, Esopo e la sapienza degli schiavi</i> . . . . .	607
Rossana VALENTI, <i>Paesaggio e letteratura latina: a proposito di tre recenti raccolte di saggi</i> . . . . .	624

### Cronache:

*Lecture dell'antico, mito di Roma e retoriche antisemite in epoca fascista*: Milano, 20-21 gennaio 2022 (F. GINELLI, 641). – *Ciudad y Antigüedad tardia: avances y perspectivas*: Hamburg, 24-26 enero 2022 (K. GROTHERR, M. HORST, 644). – *Augustine's De civitate Dei: Political Doctrine, Textual Transmission, and Early Medieval Reception*: Leuven, 26-28 Jan 2022 (M. GIANI, 648). – *Cupiditas luxuria. El luxe a Roma (s. II a.C.-V d.C.)*: Barcelona, 1-2 de febrero de 2022 (L. PONS PUJOL, J. PÉREZ GONZÁLEZ, 651). – *Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Western Mediterranean*: Hamburg, 3-5 march 2022 (D. KLOSS, 654). – *SpA: Salus per Aquam*: Napoli, 10-11 marzo 2022 (M. COZZOLINO, 658). – *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*: Sestri Levante, 19 marzo 2022 (V. D'URSO, 662). – *Organizzare il tempo. Fasti, calendari e festività nell'Italia antica*: Milano, 29 marzo 2022 (L. FONTANA, 664). – *Systemtheorie und Antike Gesellschaft*: Berlin, 29-31 march 2022 (N. ENGEL, M. HINSCH, 667). – *Il latino e la sua eredità*: Potenza, 7 aprile 2022 (M. PAVONI, 671). – *La didattica del Latino / Il Latino nella didattica*: Roma, 7-8 aprile 2022 (M. FARESE, 672). – *I nostri luoghi latini*: Roma, Rieti, Ascoli Piceno, Ferentino (FR), Cosenza, Palermo, 8-9 aprile 2022 (A. A. RASCHIERI, 676). – *Pragmatica della comunicazione e testi classici*: Verona, 28-29 aprile 2022 (S. LUKA, 677). – *Callimaco a Roma dalla repubblica ad Augusto. Simbologia, Paesaggio, Cultura*: Milano, 5-6 maggio 2022 (A. AMEDURI, 682). – *Extra urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.)*: Milano, 5-6 maggio 2022 (C. GAGLIARDI, 684). – *Personaggi in scena: il senex*: Sarsina, 7 maggio 2022 (V. L. NAVARRO MARTÍNEZ, 690). – *Riscritture poetiche nell'Occidente latino tra Tarda antichità e Medioevo*: L'Aquila, 9-11 maggio 2022 (M. ONORATO, 692). – *Settimana dottorale veneziana*: Venezia, 9-13 maggio 2022 (I. LAX, 694). – "L'otium è rivelatore". *Imperatori e otium tra archeologia e letteratura*: Roma, 11-13 maggio 2022 (R. SANTINELLI, 697). – *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio*: Pavia, 12 maggio 2022 (A. PRESTINTI, 701). – *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina*: Pavia, 17 maggio 2022 (A. PIZZOTTI, 703). – *Adsum igitur. Cicerone nel secolo brevissimo. Antichistica digitale e prospettive di studio*: Vercelli, 19 maggio 2022 (A. RONCAGLIA, 708). – *Anonymity, Collectivity, Un-Originality: Contested Modes of Authorship*: Warwick, 20<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> May 2022 (A. TAFARO, 710). – *Orosius Through the Ages*: London, 25-27 Maggio 2022 (E. MANZO, 714). – *Un cantiere petroniano IV*: Firenze, 26-27 maggio 2022 (L. GIANCOLA, 718). – *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale, Roman Anxieties about Nature*: Roma, 26-27 maggio 2022 (A. AMEDURI, 721). – *Virgilio, Eneide: luoghi, popoli, persone*: Roma, 26-28 maggio 2022 (I. SPURIO VENARUCCI, 726). – *I premi alla ricerca 2021 - Incontri di studio*: Castellamare di Stabia - Napoli, 6-10 giugno 2022 (E. MALAFRONTI, 728). – *The 50<sup>th</sup> Annual Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies*: Be'er Sheva, June 15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup>, 2022 (E. DELLA CALCE, 730). – *Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa: poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*: Pavia, 17-18 giugno 2022 (D. XHANI, S. ROCCHI, 733). – *Itur in antiquam silvam. Ricerche e tradizione dell'antico*: Trieste, 27-28 giugno 2022 (S. MAIOLA, M. FERNANDELLI, 735). – *Abstinendum a libris inonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age*: Torino, 30 giugno -1 luglio 2022 (A. AMODEI, 738). – *The Politics of Archaism in the Imperial Period*: Bristol, 1 July 2022 (L. COSTANTINI, 744). – *PLATINUM. Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies. Philological, Literary, Linguistic and Historical Insights from Latin Papyri*: Napoli, 4-6

luglio 2022 (G. RAGONE, 746). – *Il moderno ha radici antiche. L'avventura scientifica di Heikki Solin a Pompei*: Napoli, 7 luglio 2022 (V. FERRARI, 750).

*Recensioni e schede bibliografiche:*

D. GATTAFONI, *Varrone accademico e menippeo*, 2021 (A. BORGO, 754). – Cicerone, *Catilinari*, a cura di A. TEDESCHI, 2021 (F. FICCA, 754). – D. H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*, 2020 (G. LA BUA, 756). – F. PAGNOTTA, *Cicerone e la societas hominum. Contesto e funzioni di un concetto politico*, 2022 (S. MOLLEA, 759). – C. SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4, 54-822*, 2021 (V. VIPARELLI, 761). – F. COLLIN, *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*, 2021 (C. FORMICOLA, 762). – L. BELTRAMINI, *Commento al libro XXVI di Tito Livio*, 2020 (F. FERACO, 769). – E. BERTOLI, *Selecta. Cinque studi latini*, 2021 (M. PALADINI, 771). – Seneca, *L'ira*, a cura di R. MARINO, 2021 (L. CAPOZZI, 774). – G. CELOTTO, *Amor belli. Love and strife in Lucan's Bellum Civile*, 2022 (A. BORGO, 775). – P. PAPINIUS STATIUS, *Silvae, liber I. I carmi di Domiziano*, a cura di A. PITTÀ, 2021 (A. BONADEO, 777). – G. DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio*, 2021 (G. CELOTTO, 780). – Macrobo, *Saturnales*. Tome II, Livres II et III. Texte ét. par B. GOLDLUST, trad. et comm. par B. GOLDLUST, 2021 (S. CONDORELLI, 782). – C. MIGLIETTA, *I monstra nel Prodigiorum liber di Giulio Ossequente*, 2021 (A. LAGIOIA, 784). – *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX. IV. Rhythmi computistici*. 1. Anno Domini notantur in praesenti linea, ed. critica e traduzione di C. SAVINI - I. VOLPI, ed. musicale di S. BARRETT, revisione di F. STELLA, 2021 (E. D'ANGELO, 787). – F. GIANNOTTI, *Scrinia Arverna. Studi su Sidonio Apollinare*, 2021 (D. DI RIENZO, 788). – A. RE, *Genus compositivum. La composizione nominale latina*, 2020 (V. VIPARELLI, 793). – S. CHIARINI, *Devotio malefica. Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung*, 2021 (A. MAGNALDI, 795). – G. VOGT-SPIRA, *Studien zur römischen Anthropologie*, 2022 (C. LAUDANI, 800). – AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO, 2022 (A. BASILE, 802). – L. FEZZI, *Roma in bilico. Svolte e scenari alternativi di una storia millenaria*, 2022 (R. SANTORO, 804). – AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al Profesor Benjamín García-Hernández*, L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUES (eds.), 2021 (V. VIPARELLI, 807). – AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass*, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS, 2020 (F. TUCCILLO, 810). – F. REDUZZI MEROLA, *Lo schiavo a Roma*, 2022 (A. BORGO, 817). – E. STOLFI, *Come si racconta un'epidemia. Tucidide e altre storie*, 2021 (L. SANDIROCCO, 818). – AA. VV., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO, 2020 (A. BORGO, 822). – Visio Godeschalci. *Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo*, a cura di R. E. GUGLIEMMETTI e G. PULEIO, 2021 (N. ROZZA, 824). – Tito Livio Frulovisi, *Corallaria*, a cura di A. BISANTI, 2021 (L. VILLANI, 829). – L. CLAIRE, *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*, 2022 (G. ROSSI, 831). – H. SOLIN, *Da Rodolfo Pio ai Farnese. Storia di due collezioni epigrafiche urbane*, 2021 (I. IASIELLO, 834). – AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, a cura di S. AUDANO, 2022 (V. CATTI, 838). – M. VINCI, *Melodramma barocco ed 'eroi' romani: il Silla di G.F. Händel*, 2022 (L. SANDIROCCO, 842). – AA. VV., *Dizionario dei latinisti italiani del XX secolo*, a cura di M. IODICE, R. SPATARO, 2021 (G. MARTINO PICCOLINO, 847). – AA. VV., *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, a cura di C. HORSTER e M. PADE, 2020 (A. GRILLONE, 848). – AA. VV., *La sperimentazione didattica degli haiku in latino tra scuola e università*, a cura di N. DE GENNARO, A. SACERDOTI, 2020 (A. BASILE, 853). – P. ALVAZZI DEL FRATE, *Individuo e comunità. Considerazioni storico-giuridiche sull'individualismo*, 2020 (L. SANDIROCCO, 854).

Rassegna delle riviste. . . . . 860

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO . . . . . 963

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com  
Abbonamento 2023 (2 fascicoli, annata LIII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**  
Abbonamento 2022 (2 fascicoli, annata LII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**  
Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

*Norme per i collaboratori:* Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il *Bollettino di studi latini* è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

*Impaginazione:* Graphic Olisterno, Portici - *Stampa:* Grafica Elettronica srl, Napoli  
*Finito di stampare nel mese di novembre 2022*

civiltà: un razzismo 'nazional-romano', vicino alle tesi di Nicola Pende, Sabato Visco e Giacomo Acerbo. Puntando su concetti più ambigui quali quelli di stirpe e civiltà, tale interpretazione appariva, di conseguenza, più accettabile anche per il mondo cattolico. Il pericolo ebraico si radicava non tanto nel suo essere una razza a sé, quanto nel fatto che il giudaismo avrebbe spiritualmente sposato la modernità antiromana. Da questa prospettiva, gli ebrei si potevano identificare come uno tra i diversi nemici di Roma, accanto al protestantesimo anticattolico e all'ateismo. Il tema del confronto tra spinte antisemite e componente cattolica è stato approfondito anche in relazione alle politiche italiane nel Levante. Più nello specifico, dai lavori del convegno è emerso come il radicarsi di ambienti conservatori e patriottici durante gli anni Trenta, lontani dalle teorie 'civilizzatrici' e non ancora apertamente imperialistiche di figure quali Rufo Ruffo della Scaletta (tra i consiglieri di Don Sturzo in tema di politica estera), abbia favorito una maggiore sensibilità verso spinte antisemite e in direzione di una convergenza tra Stato e Chiesa. È quindi in tale contesto che si inseriscono i sempre più frequenti richiami di carattere storico (classico e medievale) su riviste quali *Palestina* e *Palestina. Rassegna di studi e di vita dell'Oriente cristiano* finalizzati a giustificare le pretese italiane sul Mediterraneo orientale, nel tentativo di ridurre l'influenza britannica sulla regione palestinese. Grazie alla relazione di Paolo Zanini, i lavori si sono inoltre concentrati sulla svolta filoaraba che Mussolini avrebbe impresso alla politica italiana intorno alla metà degli anni Trenta, e che avrebbe portato alla ri-declinazione del mito di Roma come parte di una civiltà mediterranea dai tratti orientali. L'incontro ha poi gettato luce sulla rielaborazione del periodo di declino e caduta dell'impero romano operata dalla storiografia fascista. Il tema era di difficile trattazione per il regime non solo a causa dell'idea di decadenza connaturata alla fine dell'impero, ma anche perché esso andava a intrecciarsi al problema della definizione dell'identità nazionale e delle sue eventuali influenze (indo)germaniche, specie in un momento in cui l'antichistica tedesca tendeva a ritenere i Romani come i discendenti dei nor-

dici ariani, migrati in Italia e nel bacino del Mediterraneo in epoca protostorica. Gli studi presentati hanno, quindi, costituito una stimolante occasione di approfondimento interdisciplinare su temi legati al riuso in chiave razziale e antisemita del mito di Roma e, più in generale, della storia antica durante gli anni del ventennio fascista e nei periodi immediatamente precedenti e successivi. Seguendo queste direttrici, le indagini hanno preso in considerazione non solo la produzione di ambito scientifico e accademico, ma anche l'attività divulgativa su riviste e in ambienti vicini al regime. L'attenzione per il passato greco, etrusco e cartaginese parallelamente a quello romano ha poi ampliato le prospettive di analisi, inserendole nel contesto di un fecondo dibattito scientifico animato da studiosi provenienti da diversi ambiti della storia e aprendo, infine, le porte a una riflessione sulla ricezione dell'antichità nel secondo dopoguerra. (FRANCESCO GINELLI)

*Ciudad y Antigüedad tardía: avances y perspectivas. Atlas de las ciudades tardoantiguas en el sur de la Península Ibérica y el Norte de África (ss. III-VIII): Hamburgo, 24-26 enero 2022.* – Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) y Laurent BRASSOUS (Univ. La Rochelle) convocaron un congreso internacional híbrido en la Warburg-Haus de Hamburgo. El tema central del evento fue el proyecto ATLAS, del que se han encargado, a partes iguales, la Universidad de Hamburgo, la Université de La Rochelle y la Casa de Velázquez de Madrid, con el fin de elaborar un atlas de las ciudades tardoantiguas del sur de la Península Ibérica y de África del Norte para el período comprendido entre el siglo III y VIII. El intercambio de perspectivas profesionales interdisciplinarias sobre la urbanidad durante la *long Late Antiquity* tiene por objeto permitir comparaciones metodológicas mejor fundadas de los estudios de casos diferentes, pero estructuralmente similares, de las regiones que pueden considerarse paradigmáticas para la investigación urbana por su alto grado de urbanización. – El coloquio comenzó con la ubicación del proyecto ATLAS en el paisaje de la investigación, de lo que se encargó Hervé INGLEBERT (Univ. Paris Nanterre), *La place*

*du projet ATLAS dans les débats historiographiques actuels sur l'Antiquité tardive.* En su presentación, se refirió a algunos de los temas que vienen dando forma a la investigación sobre la Antigüedad tardía desde hace más de cien años. Empezando con la clasificación de la creación artística tardoantigua por parte de Riegl y Strzygowski, condujo a un debate más en profundidad sobre la valoración de la Antigüedad tardía como una época de puntos de inflexión o una época de transformación. Con una visión general exhaustiva de la literatura de investigación, en particular, de las últimas tres décadas, puso en claro que tal clasificación depende en gran medida de la elección de los límites temporales y espaciales del examen correspondiente. – La primera sección, *Poder político y ciudad*, la abrió Javier MARTÍNEZ JIMÉNEZ (Univ. Cambridge), *Poder a través de la fundación de nuevas ciudades*, que abordó los intereses visigodos por la dominación y el poder que se pueden observar en relación con la fundación de ciudades. Tras ocuparse primero de la transformación en los patrones de asentamiento en la España visigoda, aclaró los motivos políticos para fundar una ciudad real como *Reccopolis* (Recópolis). Este tipo de ciudades no solo les habría brindado a los monarcas visigodos la oportunidad de comunicar efectivamente su propio 'poder' al mundo exterior, sino que también habrían sido un medio adecuado para asegurar el control del rey sobre ciertas áreas y unir a las personas que vivían en ellas mediante de la formación de élites urbanas. – De las élites urbanas de *Hispania* se ocuparon también a continuación Javier ARCE (Univ. Lille) y Rubén OLMO LÓPEZ (Univ. Santiago de Compostela), *Las relaciones entre los representantes del poder central y las ciudades en la Antigüedad tardía: aproximación preliminar*, que se centraron en la relación de estas con el 'poder político central' en forma de gobernadores imperiales. Sin embargo, los testimonios epigráficos y literarios que apuntan a la actividad de los gobernadores en las ciudades en el siglo IV son escasos y solo comprobables para las capitales de provincia como *Tarraco* (Tarragona), *Corduba* (Córdoba) y *Augusta Emerita* (Mérida). Esto sugiere que el poder imperial en la Antigüedad tardía estaba menos extendido en las

comunidades hispanas y permaneció concentrado principalmente en las capitales de provincia y sus élites influyentes. – El segundo día del congreso comenzó con las aportaciones a la segunda sección, *Forma de los espacios urbanos*. Primero, Gisella CANTINO WATAGHIN (Univ. Piemonte Orientale), *Le devenir des villes et de leur espace en Italie du nord entre les III<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles*, ofreció una descripción general del desarrollo en la Antigüedad tardía de varias ciudades de la alta Italia como base para la comparación con los estudios de casos discutidos hasta ahora. La variedad de ejemplos escogidos era prometedora, desde las residencias imperiales de *Mediolanum* (Milán) y Rávena hasta ciudades más pequeñas que, como *Tridentum* (Trento), se caracterizaban por su ubicación estratégica; como *Luna* (Luni), por su importancia económica; o como *Aquilea*, por ambos, pero que, sin embargo, perdieron su relevancia entre los siglos V y VIII. Incluso para aquellos casos en los que no se puede determinar una pérdida de importancia, dejó claras las transformaciones de los edificios públicos y privados y, en particular, de las fortificaciones de la ciudad en función del marco político y religioso. – Laurent BRASSOUS (Univ. La Rochelle) y Ada LASHERAS GONZÁLEZ (ATLAS Madrid), *La forma de los espacios urbanos: redimensionamiento y jerarquización*, también trataron la transformación de las áreas urbanas. Tal evolución puede entenderse fácilmente tomando como base el desarrollo de las fortificaciones de la ciudad de la Antigüedad tardía. Usando estudios de caso de la *Baetica* y la *Lusitania*, así como de la *Africa Proconsularis*, mostraron que las áreas urbanas amuralladas en ambas regiones se conservaron en su extensión antigua (*Augusta Emerita* [Mérida], Cartago), ampliada (*Thaenae* [Thyna]) o reducida (*Carthago Spartaria* [Cartagena], *Ammaedara* [Haïdra]). Además, también habría que incluir las fortificaciones en el centro de varias ciudades (*Simitthus* [Chimtou]). En lo referente a la cuestión de la jerarquización urbana, los ponentes echaron un vistazo a las topografías urbanas. Se refirieron a los centros urbanos como aquellos edificios que muestran un vínculo con el dominio local (palacio episcopal, *castellum*, etc.), así como a las necrópolis y edifi-

cios de culto cristiano. – Sin embargo, el análisis al margen de los centros urbanos, también promete sumar nuevos conocimientos, como muestra la aportación de Julia SARABIA-BAUTISTA (Univ. Alicante), *Nuevas dinámicas de ocupación entre la Antigüedad y la Alta Edad Media: algunos paisajes periféricos y suburbanos del sureste de la Península Ibérica*, que introdujo el tercer apartado. Tomando como ejemplo un estudio a largo plazo sobre las regiones rurales del sureste de la Península Ibérica, analizó patrones de asentamiento y modelos productivos desde la época romana hasta la islámica. En este contexto, se reveló una larga secuencia de asentamientos tanto para las áreas examinadas del *suburbium* (El Tolmo de Minateda, Alcadúa) como para las de la periferia (Perputxent, Balazote). Aunque ambos tipos de áreas mostraron patrones de asentamiento similares en forma de asentamientos rurales concentrados, también se pudieron identificar diferencias. En las áreas periféricas, por ejemplo, hay evidencia de una permanencia del asentamiento vinculada con el lugar que se ha podido observar de manera continuada durante un período de hasta dos mil años en relación con un aprovechamiento agrícola, en tanto que un asentamiento de la periferia urbana solo puede determinarse para fases periódicas individuales. – La presentación de Jesús GARCÍA SÁNCHEZ (Instituto de Arqueología Mérida) y Pieter HOUTEN (Univ. Hamburg), *Los territorios de Augusta Emerita y Cartago: procesos de larga duración desde la óptica de la Arqueología del Paisaje*, quienes también miraron más allá de los centros de las ciudades hacia los territorios que rodeaban *Augusta Emerita* (Mérida) y Cartago, comenzó casi sin solución de continuidad. En la primera parte de la aportación, Jesús García Sánchez se ocupó de las villas tardorromanas cercanas a *Augusta Emerita*, utilizando la recopilación de datos sintetizada del proyecto RE-Roma (Instituto de Arqueología de Mérida – IAM). Sobre esta base, se pudo presentar una imagen detallada de las áreas en torno a *Augusta Emerita* con aprovechamiento económico, cuyo uso, igualmente, habría estado limitado por fases. Dado que Cartago no tiene una base de datos igualmente amplia, Pieter Houten se concentró, en la segunda parte de la

presentación, en la comparación de conjuntos de datos más antiguos extraídos de la literatura de la investigación arqueológica disponible hasta ahora, lo que le permitió determinar la extensión del territorio que rodeaba Cartago (*pertica Carthaginiensis*) así como rastrear a grandes rasgos su desarrollo hasta la época de los vándalos. – Otra clave para una comprensión más profunda del desarrollo de las ciudades de la Antigüedad tardía en España y el norte de África radica en investigar la historia económica regional, que fue el tema de las presentaciones de la cuarta sección, *Economía*. Alfred HIRT (Univ. Liverpool), '*Minus argenti et auri opes*' – *metal resources in late Roman Africa and Spain*, hizo una aportación al presentar su investigación sobre el retroceso de la minería de oro y plata en la Península Ibérica y en el norte de África, la cual hizo posible una comparación exhaustiva entre las dos regiones. Pudo exponer claramente que el agotamiento de las minas de metales preciosos del que se quejaba Cipriano no era cierto y que la disminución de la producción se debía a diversos factores que hacían que la explotación de las minas no fuera provechosa económicamente. En comparación con las minas de Gran Bretaña y los Balcanes, que eran más fáciles de explotar, tanto las minas ibéricas como las africanas simplemente ya no eran competitivas. – Las aportaciones de Darío BERNAL CASASOLA (Univ. Cádiz) y Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ (Univ. Madrid) así como de Touatia AMRAOUI (CCJ Marseille), *Reflexiones sobre la economía mediterránea tardorromana: análisis de caso de Baelo Claudia, Carthago Spartaria, Leptiminus y Cartago*, arrojan luz sobre otros aspectos económicos como las actividades haliéuticas (pesca) en el estrecho de Gibraltar, que aportan valiosos conocimientos relacionados con la artesanía local urbana y el prometido comercio suprarregional. De especial interés en este sentido es la elaboración de ánforas, que siguió siendo una manufactura regional importante en *Baelo Claudia* (Bolinia) hasta la época prebizantina, tal y como demuestran los hallazgos arqueológicos. Al mismo tiempo, esto permite deducir la existencia de un comercio animado para principios del siglo VII, que también se puede suponer para *Carthago Nova* (Cartagena), donde las

zonas públicas de la ciudad se utilizaron de manera creciente durante la Antigüedad tardía para la construcción de instalaciones de producción. Fuera de la Península Ibérica, concretamente en *Leptiminus*, en el norte de África (Lamta), los hallazgos muestran una situación comparable. – La quinta sección, *Siglo VIII*, se inició con una visión general sobre la evolución de las monedas y los sellos después de la conquista del norte de África y la Península Ibérica por parte de los ejércitos árabe-berberes. Carolina DOMÉNECH BELDA (Univ. Alicante), *El siglo VIII y la moneda en ambas orillas del Mediterráneo: los contextos urbanos*, mostró cómo las monedas de oro evolucionaron de diseños bilingües árabe-latinos a puramente árabes, sin imágenes, en contraste con las monedas de plata y cobre, que adoptaron tales diseños inmediatamente después de la conquista. Puso especial énfasis en el importante papel de las fuentes numismáticas, que no pueden reducirse a una ayuda para la datación, sino que también aportan valiosa información sobre las redes urbanas y el establecimiento de nuevos poderes políticos y, por tanto, sobre el avance de la islamización en la Península Ibérica. Sin embargo, cuando se examina detenidamente, el hecho de que el siglo VII haya sido únicamente el inicio de un desarrollo a largo plazo resulta problemático. – Sonia GUTIÉRREZ LLORET (Univ. Alicante) y María Teresa CASAL GARCÍA (Univ. Córdoba), *Los tiempos de la conquista (siglos VII-VIII): problemas de registro*, también señalaron este problema en su intervención, por lo que retomaron la cuestión de la limitación temporal. El proceso de islamización tiene el mismo alcance que la romanización y la cristianización anteriores, por lo que solo puede entenderse ampliando la observación más allá del siglo VIII. Ya la localización del horizonte de conquista en los siglos VII y VIII es problemática debido al material arqueológico, que es, entre otras cosas, el resultado de excavaciones anteriores, en las que los hallazgos para ese momento no fueron suficientemente documentados metódicamente. Sin embargo, hallazgos numismáticos como los de *Toletum* (Toledo) o *Corduba* (Córdoba) han demostrado ser especialmente útiles para la datación. – Javier ARCE (Univ. Lille) y Pieter HOUTEN

(Univ. Hamburg), *Epigrafía honorífica de la Antigüedad tardía: una visión desde ATLAS*, también verificaron un cambio en el ‘hábito epigráfico’; a saber, un declive en el siglo IV. Los oradores se centraron, en su aportación, en las inscripciones honoríficas de la Antigüedad tardía, enfatizando la tendencia de las élites locales a actuar como oferentes de dedicatorias a los emperadores en lugar de ser homenajeados ellos mismos. Esta situación se puede observar igualmente para *Hispania* y *Africa Proconsularis*. Además, una comparación de los hallazgos arqueológicos muestra un final abrupto de los honores imperiales en *Hispania* a principios del siglo V, en tanto que en *Africa Proconsularis* continuaron hasta finales del siglo VI, aunque los ejemplos se circunscriben a Cartago. El aprovechamiento de dedicatorias epigráficas y la reutilización de estatuas y pedestales dan la impresión de que los centros significativos se han desplazado dentro de las ciudades; sin embargo, el pequeño número de foros desarrollados hace que esta clasificación resulte incierta. – La primera aportación a la séptima sección, *Terminología*, la realizó Álex CORONA ENCINAS (Univ. Navarra), *Perspectivas jurídicas sobre las instituciones municipales de época justiniana a la luz del Corpus Iuris Civilis: entre el clasicismo y la innovación*, que examinó las instituciones urbanas de la Antigüedad tardía desde una perspectiva jurídica y se ocupó en particular del concepto de *municipium* durante el período justiniano. Para ello, se concentró en las disposiciones del *Corpus Iuris Civilis*, al que los primeros compiladores bizantinos del siglo VI habrían agregado textos romanos de los siglos I al III, que describían la terminología de la ciudad y las estructuras organizativas, que, en época de Justiniano I, en realidad, deberían haber estado superadas. Pero precisamente esto lleva a la conclusión de que el *Corpus* no es, en modo alguno, una colección de disposiciones anticuadas, sino más bien un reflejo de una práctica administrativa vigente. Además, este estado de cosas podría indicar un intento del emperador de limitar el poder de las élites locales. – A continuación, con sus aportaciones, Rubén OLMO LÓPEZ (Univ. Santiago de Compostela), Stéphanie GUÉDON (Univ. Limoges) y Sabine PANZRAM (Univ.

Hamburg), *Ciudades tardoantiguas en el sur de la Península Ibérica y en el norte de África: una terminología sujeta a discusión*, brindaron una visión exitosa del complejo temático de la terminología destinada a la denominación de las ciudades de la Antigüedad tardía. En este contexto, Rubén Olmo López aportó por primera vez una mirada a la terminología urbana utilizada en los textos clásicos (*colonia*, *municipium*, *civitas*, *oppidum*, etc.). Además, utilizando una comparación ejemplar entre *la Historia naturalis* de Plinio el Viejo y Amiano Marcelino, puso de manifiesto una tendencia hacia el uso generalizado del término *municipium*. Stéphanie Guédon, a continuación, fue más allá de las fuentes literarias en el sentido de que, además del *De aedificiis* de Procopio, utilizó principalmente fuentes epigráficas para categorizar las ciudades del norte de África. Después, Sabine Panzram se ocupó de la terminología urbana en época visigoda. Señaló que las designaciones urbanas en las obras de San Isidoro y Juan de Biclaro no estaban claramente definidas, lo que no denotaría la existencia continuada de una red de ciudades organizada jerárquicamente. Sin embargo, se podría suponer una continuidad también con respecto a los poderes de los curiales, hasta que, con Leovigildo, cualquier testimonio niega la evidencia de una administración urbana independiente. – Antes de la discusión final, habló Jean-François BERNARD (Univ. Pau), *Représenter les villes antiques, traditions et évolutions récentes*, quien participa en la reconstrucción virtual de edificios urbanos utilizando fotogrametría y aporta su experiencia como arquitecto. Dibujó un amplio arco desde la *Forma Urbis Romae* pasando por los paisajes urbanos del Renacimiento y la temprana Edad Moderna hasta las reconstrucciones modernas de edificios antiguos y ciudades enteras. El modelo de Roma de Gismondi, los dibujos isométricos de Golvin y los últimos modelos en 3D, por ejemplo, tienen algo en común con los paisajes urbanos, a pesar de la representación cada vez más precisa de los hallazgos arqueológicos: la concentración en edificios llamativos sobre un fondo bastante esquemático. Si bien las reconstrucciones no deben tomarse tampoco como representaciones precisas de la

geografía urbana, sí podrían servir como base estimulante para la discusión. – Los conocimientos adquiridos en el congreso, como demuestra la discusión final presidida por Sabine PANZRAM (Univ. Hamburgo) y Laurent BRASSOUS (Univ. La Rochelle), constituyen una valiosa contribución al trabajo del proyecto ATLAS, al que corresponde al objetivo deseado de crear las bases para una nueva narrativa de la Antigüedad tardía en estas regiones. Para ello, se puso claramente de manifiesto el provecho del enfoque metodológico en forma de comparaciones específicas de estudios de caso estructuralmente similares, que pretende evitar el riesgo de generalizaciones que ya no tan específicas. Sin embargo, el debate también dio pie a nuevas reflexiones sobre la delimitación regional y temporal, lo que probablemente conllevará nuevas oportunidades para la discusión dada la escasez de fuentes en el siglo VIII. Por ejemplo, en el próximo congreso internacional del proyecto ATLAS, que tendrá lugar en La Rochelle en verano. (Kevin GROTHERR, Martin HORST)

*Augustine's De civitate Dei: Political Doctrine, Textual Transmission, and Early Medieval Reception: Leuven, Katholieke Universiteit, [Webinar], 26-28 Jan 2022.* – Concepito per stimolare la riflessione sul *De civitate Dei* e la sua ricezione in un'ottica multidisciplinare, l'incontro ha coinvolto studiosi che si occupano del capolavoro agostiniano da diverse angolazioni. In ragione della notevole estensione e dell'eccezionale densità, i commentatori (tanto di ieri quanto di oggi) hanno la tendenza ad accostarsi quest'opera in maniera 'atomistica' e secondo il punto di vista più congeniale alla propria formazione, a discapito di una visione più organica e globale della stessa. Inoltre, la sua ricezione altomedievale ha ad oggi attirato scarsa attenzione da parte della comunità scientifica. Il convegno intende proprio colmare questa lacuna metodologica e si inserisce nel quadro programmatico del progetto di ricerca interdipartimentale C-1 «*Magnum opus et arduum*»: *Towards a History of the Reception of Augustine's «De civitate Dei»*, coordinato da Gert Partoens, Anthony Dupont e Andrea Aldo Robiglio, rispettivamente a capo delle unità di ricerca af-

## STUDI LATINI

Collana diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

86. G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014.
87. R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W. G. Leibniz*, 2015.
88. VENANZIO FORTUNATO, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI, 2015.
89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016.
90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017.
91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2017.
92. L. ANNAEI SENECAE, *De constantia sapientis*, a cura di F. R. BERNO, 2018.
93. *Vivit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum ciuile VIII*, a cura di V. D'URSO, 2019.
94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO e M. ONORATO, 2020.
95. AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. CONDORELLI e M. ONORATO, 2019.
96. VENANZIO FORTUNATO, *Vita di Gennaro vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI, 2020.

Paolo Loffredo Editore SRL

Via U. Palermo 6

80128 Napoli

[www.loffredoeditore.com](http://www.loffredoeditore.com) – [paololoffredoeditore@gmail.com](mailto:paololoffredoeditore@gmail.com)