

Jean-François Bernard

Université de Pau et des Pays de l'Adour
IRAA-CNRS UAR 3155
Bâtiment ICL
Av. Du Doyen Poplawski
64000 Pau

Education

2001

- Doctorate in Ancient History (Université de Bordeaux III)

1994

- CEA « Architecture et Archéologie » (Université de Strasbourg)

1991

- Architect DPLG (École d'architecture Paris-la-Seine)

Parcours professionnel

2017-

- Member of the Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (UAR 3155 – UPPA))

2014-2017

- Member of the UMS Archéovision (UMS 3657 – Bordeaux-Montaigne)
- Director of the UMS Archéovision (2015-2017)
- Responsible for the consortium 3D Huma-Num (2015-2017)

2002-2013

- École française de Rome
- Responsible for the archaeological service
- Responsible for the project ANR « Piazza Navona » (2006-2010)

1997-2001

- Institut Français d'Études Anatoliennes (Istanbul)
- Architect

Publications

Co-edited volumes

- I. J.-F. Bernard, A. Bouet (eds.), *Jean-Claude Golvin et l'art de la restitution*, Bordeaux 2023 (in preparation).
- II. J.-F. Bernard (ed.), *Piazza Navona ou place Navone, la plus belle et la plus grande*, Collection EfR 493, Rome 2014.
- III. J.-F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito (eds.), *Il Reimpiego in Architettura - Recupero, trasformazione, uso*, collection EfR 418, Rome 2008.

Articles

- IV. Le peristyle de la domus des Cordeliers à Poitiers/Limonum : un ensemble ionique exceptionnel (in preparation, co-author, ed. Anne-Marie Jouquand).
- V. Le dessin photographique, à l'origine des nouvelles images de l'archéologie, in: *Jean-Claude Golvin et l'art de la restitution* (in preparation, ed. Ausonius/PUPPA).
- VI. Architecture antique et iconographie, l'exemple du stade de Domitien, in: *Topographie et urbanisme de la Rome antique* (eds. P. Fleury, S. Madeleine), Caen 2022, p. 321-329.
- VII. De l'habitat au bâtiment de stockage : évolution d'un secteur économique de l'agglomération antique, in: *Barzan IV* (co-author, ed. A. Bouet), Bordeaux 2021, p. 57-143.
- VIII. Livre blanc du Consortium 3D SHS (co-author), France 2017.
- IX. Un consortium 3D pour les sciences humaines et sociales, *Les nouvelles de l'archéologie* 146 (2016), p. 47-48.
- X. Lo stadio di Domiziano: nuovi dati sull'architettura del monumento, with Paola Ciancio Rosseto, in: *Piazza Navona ou Place Navone, la plus belle et la plus grande* (ed. J.-F. Bernard), Rome 2014, p. 135-157.