

Titien BARTETTE

Adress

Université de La Rochelle
LIENSs UMR 7266 (CNRS/Université de La Rochelle) 1, Parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle Cedex 1
France

Education

- 2013 Doctorate in archaeology and antique architecture undertaken at Aix-Marseille Université on the subject: « Le décor architectonique de l'Arles antique »
- 2008 Master on Greek and Roman archaeology (Aix-Marseille Université), courses on antique architecture: « La collection lapidaire du musée de Die » and « Les chapiteaux de Vaison-la-Romaine »

Professional background

- 2022- Ingénieur de recherche Littoral ENvironnement et Sociétés (LIENSs) - UMR 7266 at the CNRS, in the staff of the program ANR ATLAS – Late antique cities in the South of the Iberian Peninsula and North Africa during the 3rd to 8th centuries.
- 2018- Founder of Artifact Imaging - Expert and scientific consultant for digitalisation and promotion of cultural heritage – References: Sorbonne Université, CNRS, École française de Rome, Museo nazionale romano, Iconem, Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand...
- 2014-2018 Postdoctoral researcher at Sorbonne University (Institut des sciences du calcul et des données et EA 4081 Rome et ses renaissances)

Research projects

- Associated researcher at the Institut de Recherche en Architecture Antique - USR 3155 of the CNRS
- Requested as an expert in the framework of the generic call for projects of the Agence Nationale de la Recherche by the Scientific Evaluation Committee (CES 38) in 2015
- Member of the ANR Ornementation Architecturale des Gaules (OrAG), Institut de Recherche sur l'Architecture Antique - CNRS - AMER Université de Strasbourg - INSA Strasbourg - Musée de Nîmes
- Member of the ANR Entrepôts et lieux de stockage du monde gréco-romain antique, Centre Camille Jullian - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique – École Française d'Athènes
- Member of PCR Arles – Études de topographie urbaine, 2011-2013, Ministère de la Culture et communication - Centre Camille Jullian of the CNRS

• Member of ArqTRarq - arqueología, Teatros Romanos, arquitectura, 2011-2013, Ministerio de Economía y Competitividad, Spanish government, Universidad de Córdoba

Publications

- Bartette, Broise, Rosso 2020: « Le temple et sa terrasse » and « Catalogue descriptif et analyse du lapidaire » in: Broise, H., Scheid, J., Recherches archéologiques à la Magliana, 3. Un bois sacré du suburbium romain. Topographie générale du site ad deam diam, Roma Antica 8 - École française de Rome et Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
- Bartette, Rosso 2019: « L'apport de l'imagerie numérique à l'étude d'un décor architectural complexe : le mur de scène du théâtre antique d'Orange », in: In Situ Revue des patrimoines. Imagerie numérique et patrimoine, 38.
- Bartette, 2019: « Digitization Of Archaeological Resources: Artifact Imaging », on Sketchfab for Cultural Heritage - 30 October 2019.
- Bartette, Heijmans, Isoardi 2019: « La fouille du site au « 5, place Jean-Baptiste Massillon » à Arles : Aperçu sur un secteur de la ville antique en bordure du Rhône », in: Djaoui, D., Heijmans, M., Archéologie et Histoire en territoire arlésien. Mélanges offerts à Jean Piton, AHR 42.
- Bartette 2018: « 4. Reliefs architecturaux figurés », in: Hermary, A. (dir.), Nouvel Espérandieu VI. Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Marseille et ses environs, Paris, p. 83-88.
- Bartette 2018: « Arles, colonia modello della romanizzazione attraverso la diffusione dei cartoni romani. » in: Pensabene, P., Milella, M., Caprioli, F., Decor-linguaggio architettonico romano, Thiasos, edizioni Quasar, Roma.
- Granier, Lattard, Mocci, Bartette, Cenzon-Salvayre, Huguet 2018: The role of a funerary space in the construction of a ritual landscape: the domanical necropolis of Richeaume XIII, near Aquae Sextiae (France), in: Nizzo (ed.), Archéologie et anthropologie de la mort, Rome.
- Meffre, du Guerny, Bartette 2015: « Vasio Vocontiorum : données anciennes et nouvelles sur l'urbanisme de la Haute-Ville, en rive gauche d'Ouvèze » in: Bulletin archéologique de Provence, 37, (2015).
- Meffre, du Guerny, Bartette 2014: « Édifices publics augustéens à Vaison-la-Romaine (Vaucluse) d'après l'étude du "petit appareil" mural » in: Bulletin archéologique de Provence, 36 (2014).
- Bartette, Cenzon-Salvayre, Granier, Lattard, Mocci 2014: « L'exceptionnel monument funéraire de Richeaume XIII » in: N. Nin (dir.), Aix antique, une cité en Gaule du sud, Musée Granet, Silvana Editoriale.