

Titien BARTETTE

Adresse

Université de La Rochelle
LIENSs UMR 7266 (CNRS/Université de La Rochelle) 1, Parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle Cedex 1
France

Formation

- 2013 Doctorat d'archéologie soutenu à Aix-Marseille Université et architecture antique, sujet : « Le décor architectural de l'Arles antique »
- 2008 Master d'archéologie grecque et romaine (Aix-Marseille Université), parcours architecture antique, sujets : « La collection lapidaire du musée de Die » et « Les chapiteaux de Vaison-la-Romaine »

Parcours professionnel

- 2022- Ingénieur de recherche Littoral ENvironnement et Sociétés (LIENSs) - UMR 7266 du CNRS, dans le cadre du programme ANR ATLAS – Les villes de la Péninsule Ibérique et du Nord de l'Afrique dans l'Antiquité tardive (IIIe-VIIIe siècles).
- 2018- Fondateur d'Artifact Imaging - Expert et consultant scientifique en numérisation et valorisation du patrimoine culturel – Références : Sorbonne Université, CNRS, École française de Rome, Museo nazionale romano, Iconem, Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand...
- 2014-2018 Chercheur postdoctoral à Sorbonne Université (Institut des sciences du calcul et des données et EA 4081 Rome et ses renaissances)

Groupes de travail et programmes de recherche

- Chercheur associé à l'Institut de Recherche en Architecture Antique - USR 3155 du CNRS
- Sollicité par le Comité d'évaluation scientifique (CES 38) en tant qu'expert dans le cadre de l'appel à projet générique de L'Agence Nationale de la Recherche en 2015
- Membre de l'ANR Ornementation Architecturale des Gaules (OrAG), Institut de Recherche sur l'Architecture Antique - CNRS - AMER Université de Strasbourg - INSA Strasbourg - Musée de Nîmes
- Membre de l'ANR Entrepôts et lieux de stockage du monde gréco-romain antique, Centre Camille Jullian - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique – École Française d'Athènes
- Membre du PCR Arles – Études de topographique urbaine, 2011-2013, Ministère de la Culture et communication - Centre Camille Jullian du CNRS

• Membre de ArqTRarq - arqueología, Teatros Romanos, arquitectura, 2011-2013, Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España, Universidad de Córdoba

Publications

- Bartette, Broise, Rosso 2020 : « Le temple et sa terrasse » et « Catalogue descriptif et analyse du lapidaire » dans : Broise, H., Scheid, J., Recherches archéologiques à la Magliana, 3. Un bois sacré du suburbium romain. Topographie générale du site ad deam diam, Roma Antica 8 - École française de Rome et Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
- Bartette, Rosso 2019 : « L'apport de l'imagerie numérique à l'étude d'un décor architectural complexe : le mur de scène du théâtre antique d'Orange », dans : In Situ Revue des patrimoines. Imagerie numérique et patrimoine, 38.
- Bartette, 2019 : « Digitization Of Archaeological Resources: Artifact Imaging », sur Sketchfab for Cultural Heritage - 30 October 2019.
- Bartette, Heijmans, Isoardi 2019 : « La fouille du site au « 5, place Jean-Baptiste Massillon » à Arles : Aperçu sur un secteur de la ville antique en bordure du Rhône », dans : Djaoui, D., Heijmans, M., Archéologie et Histoire en territoire arlésien. Mélanges offerts à Jean Piton, AHR 42.
- Bartette 2018 : « 4. Reliefs architecturaux figurés », dans : Hermary, A. (dir.), Nouvel Espérandieu VI. Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Marseille et ses environs, Paris, p. 83-88.
- Bartette 2018 : « Arles, colonia modello della romanizzazione attraverso la diffusione dei cartoni romani. » dans : Pensabene, P., Milella, M., Caprioli, F., Decor-linguaggio architettonico romano, Thiasos, edizioni Quasar, Roma.
- Granier, Lattard, Mocci, Bartette, Cenzon-Salvayre, Huguet 2018 : The role of a funerary space in the construction of a ritual landscape: the domanial necropolis of Richeaume XIII, near Aquae Sextiae (France), dans : Nizzo (éd.), Archéologie et anthropologie de la mort, Rome.
- Meffre, du Guerny, Bartette 2015 : « Vasio Vocontiorum : données anciennes et nouvelles sur l'urbanisme de la Haute-Ville, en rive gauche d'Ouvèze » dans : Bulletin archéologique de Provence, 37,(2015).
- Meffre, du Guerny, Bartette 2014 : « Édifices publics augustéens à Vaison-la-Romaine (Vaucluse) d'après l'étude du "petit appareil" mural » dans : Bulletin archéologique de Provence, 36 (2014).
- Bartette, Cenzon-Salvayre, Granier, Lattard, Mocci 2014 : « L'exceptionnel monument funéraire de Richeaume XIII » dans : N. Nin (dir.), Aix antique, une cité en Gaule du sud, Musée Granet, Silvana Editoriale.